

EDITAL Nº XX/2026 – SIRITEC 2026

FEIRA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFS – CAMPUS SOCORRO

Tema: *Mulheres na ciência, trabalho que transforma, conhecimento que constrói o futuro*

Realização: Instituto Federal de Sergipe – Campus Socorro

Data: 28 e 29 de outubro de 2026

A Comissão Organizadora da SIRITEC 2026 torna públicas as normas para inscrição, submissão, apresentação e avaliação de trabalhos, destinadas aos estudantes e servidores do IFS Campus Socorro e demais participantes autorizados.

1. OBJETIVO E MODALIDADES

A SIRITEC tem como objetivo promover a divulgação científica, tecnológica, cultural e acadêmica, valorizando a produção dos estudantes e a integração entre ensino, pesquisa, extensão e inovação.

Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades:

- Comunicação oral: apresentação de 15 minutos;
- Banner: apresentação de 15 minutos;
- Protótipos/maquetes: exposição e avaliação pela Comissão Científica;
- Minicursos: duração de 25 minutos, salvo atividades previamente autorizadas pela Comissão Organizadora;
- Experiências imersivas: apresentação de experiências interativas e/ou sensoriais;
- Apresentação cultural: atividades artísticas e culturais relacionadas ao evento.

2. INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

A inscrição e a submissão serão realizadas exclusivamente pelo SUAP.

2.1 Inscrição

1. Acesse:
[SUAP – Inscrição SIRITEC 2026](#)
2. Role até Formulário de inscrição;
3. Preencha seus dados em Identificação e clique em Confirmar;
4. Acesse Seleção de perfil e selecione o perfil correspondente;

5. Role até Inscrição e confirme.

2.2 Submissão do trabalho

Após realizar a inscrição:

1. Na parte superior da página, clique em Submeter trabalho;
2. Escolha a área temática;
3. Clique no botão verde Submeter trabalho;
4. Informe corretamente os e-mails de todos os autores;
5. Clique em Ir para o próximo passo;
6. Anexe o Resumo Expandido da equipe;
7. Confira as informações e finalize a submissão.

Cada trabalho poderá ter até 7 autores, sendo obrigatoriamente um deles o orientador.

3. RESUMO EXPANDIDO – NORMAS PARA AUTORES

O resumo expandido deverá ter 3 a 5 páginas, incluindo as referências, e ser enviado em DOC e PDF.

Formatação geral

- Papel A4, orientação retrato;
- Margens: 3 cm esquerda/direita e 2,5 cm superior/inferior;
- Fonte Arial 12;
- Espaçamento 1,5 no corpo do texto;
- Recuo de primeira linha: 1,25 cm;
- Títulos das seções em CAIXA ALTA, negrito e alinhados à esquerda;
- Páginas numeradas no canto superior direito, exceto a primeira.

Estrutura obrigatória

TÍTULO – Arial 12, caixa alta, negrito, centralizado e espaçamento simples.

AUTORES – Arial 12, alinhados à direita, com nota de rodapé indicando instituição e e-mail.

RESUMO – entre 500 e 1.000 palavras, em parágrafo único, fonte 10, espaçamento simples e texto justificado. Deve apresentar objetivos, metodologia, resultados e conclusão. Não utilizar citações no resumo.

Palavras-chave: de 3 a 5 termos, separados por ponto e vírgula e finalizados por ponto.

ABSTRACT ou RESUMEN – tradução do resumo para inglês ou espanhol, mantendo as mesmas regras de formatação.

Keywords ou Palabras-clave: correspondentes às palavras-chave, no idioma escolhido.

INTRODUÇÃO – apresentar o tema, problema, justificativa, objetivos, contextualização e aspectos relevantes da pesquisa.

OBJETIVOS – apresentar o objetivo geral e, quando necessário, os objetivos específicos, utilizando verbos no infinitivo.

METODOLOGIA – informar abordagem, métodos, procedimentos, materiais, fontes e fundamentos teóricos utilizados.

RESULTADOS E DISCUSSÕES – apresentar e discutir os resultados obtidos ou parciais, relacionando-os à literatura utilizada. Tabelas, gráficos e figuras devem possuir numeração, título e fonte.

CONSIDERAÇÕES FINAIS – apresentar as principais conclusões relacionadas aos objetivos e resultados, sem introduzir informações novas.

DECLARAÇÃO DE AUTORIA E USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL – informar, quando houver, as ferramentas de IA utilizadas e suas respectivas finalidades. A autoria intelectual, responsabilidade pelo conteúdo, análise, argumentos e conclusões permanece com os autores. A Política de Integridade na Atividade Científica do CNPq foi instituída pela Portaria CNPq nº 2.664, de 6 de março de 2026. ([Serviços e Informações do Brasil](#))

REFERÊNCIAS – apresentar somente as obras citadas no texto, em ordem alfabética, conforme as normas ABNT vigentes.

IMPORTANTE: as orientações apresentadas no modelo devem ser excluídas antes do envio do trabalho.

4. ORIENTAÇÕES PARA AS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

4.1 Comunicação oral

- Tempo máximo: 15 minutos;
- Apresentação em formato digital;
- Utilização dos equipamentos disponibilizados pelo IFS Campus Socorro;
- Recomenda-se organização em: introdução, objetivos, metodologia, resultados/discussão e considerações finais;
- Os slides devem apresentar informações objetivas, legíveis e coerentes com o resumo submetido.

4.2 Banner

O banner deverá seguir o modelo disponibilizado pela Comissão Organizadora, observando princípios de organização e apresentação acadêmica.

Dimensão: 90 × 120 cm, conforme modelo da SIRITEC.

Deve conter, preferencialmente: título, autores, instituição, introdução, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais e referências, além de gráficos, tabelas e imagens quando pertinentes.

O texto deve ser objetivo e legível, com imagens e elementos gráficos em boa resolução e identificação das respectivas fontes.

Tempo de apresentação: 15 minutos.

4.3 Protótipos e maquetes

- Devem ser apresentados fisicamente e acompanhados de identificação do trabalho;
- Os autores deverão explicar objetivo, funcionamento, materiais utilizados, resultados e aplicação;
- Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica, conforme critérios previamente definidos;
- A avaliação poderá ocorrer em diferentes momentos da programação, conforme organização da Comissão.

4.4 Minicursos

- Apresentação com duração de 25 minutos, salvo atividades previamente autorizadas;
- Devem apresentar conteúdo relacionado à ciência, tecnologia, educação, cultura, inovação ou formação profissional;
- O responsável deverá organizar previamente os materiais e recursos necessários;
- A programação e o número de participantes serão definidos pela Comissão Organizadora.

4.5 Experiências imersivas

Devem proporcionar ao público uma experiência interativa, experimental, sensorial ou tecnológica, acompanhada de explicação sobre seus objetivos e fundamentos.

4.6 Apresentações culturais

As apresentações deverão estar relacionadas à programação da SIRITEC e respeitar os horários, espaços e orientações definidos pela Comissão Organizadora.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão avaliados por comissão designada pela organização da SIRITEC, considerando a modalidade de apresentação e os critérios abaixo.

5.1 Critérios gerais – Resumo Expandido

Critério	Pontuação
Adequação ao tema e relevância do trabalho	0 a 2,0
Clareza dos objetivos e coerência da metodologia	0 a 2,0
Qualidade e consistência dos resultados/discussões	0 a 2,0
Fundamentação teórica e uso adequado das referências	0 a 1,5
Organização, clareza e adequação às normas de formatação	0 a 1,5
Originalidade, criatividade e contribuição do trabalho	0 a 1,0
Total	10,0

5.2 Critérios específicos para apresentação

Além da análise do resumo expandido, quando aplicável, serão considerados:

Comunicação oral e banner

- domínio do conteúdo;
- clareza e organização da apresentação;
- capacidade de síntese;
- utilização adequada dos recursos visuais;
- capacidade de responder às perguntas da banca.

Protótipos e maquetes

- relação entre o protótipo/maquete e os objetivos do trabalho;
- criatividade e inovação;
- funcionalidade e/ou aplicabilidade;

- domínio dos autores sobre o processo de construção;
- clareza na apresentação e demonstração.

Experiências imersivas

- capacidade de promover interação com o público;
- criatividade e organização da experiência;
- relação entre a experiência e os objetivos do trabalho;
- domínio do conteúdo pelos participantes.

Minicursos

- domínio do conteúdo;
- organização e clareza da atividade;
- adequação da linguagem ao público;
- utilização adequada dos recursos;
- capacidade de interação com os participantes.

5.3 Avaliação e classificação

A avaliação será realizada por meio de **ficha própria da Comissão Científica**, com atribuição de notas conforme os critérios estabelecidos.

Nos trabalhos que tiverem **avaliação presencial**, a nota do resumo expandido poderá ser complementada pela avaliação da apresentação, conforme ficha específica da modalidade.

Os trabalhos de **protótipos/maquetes** serão avaliados durante a exposição, conforme os critérios definidos pela Comissão Científica. Quando houver exposição em dias diferentes, será utilizada **a mesma ficha e os mesmos critérios de avaliação**, garantindo igualdade de condições entre os trabalhos.

Os resultados da avaliação serão utilizados para a **classificação e premiação dos trabalhos**, conforme as categorias previstas na programação da SIRITEC.

Em caso de empate, serão considerados, sucessivamente, os critérios de **relevância do trabalho, qualidade dos resultados, originalidade/criatividade e domínio da apresentação**.

Todos os trabalhos serão avaliados, independentemente da modalidade, para fins de composição de nota e acompanhamento da qualidade das produções apresentadas no evento.

Para efeito de **classificação e premiação**, serão consideradas exclusivamente as seguintes modalidades:

1. **Comunicação Oral;**
2. **Banner;**
3. **Protótipos/Maquetes.**

As modalidades **Minicurso, Experiência Imersiva e Apresentação Cultural** serão avaliadas conforme os critérios específicos estabelecidos pela Comissão Organizadora, porém **não participarão da classificação para premiação oficial da SIRITEC.**

Nos trabalhos que tiverem avaliação presencial, a nota será atribuída considerando o desempenho na apresentação, conforme ficha específica da modalidade.

Os trabalhos de **Protótipos/Maquetes** serão avaliados durante a exposição, utilizando-se os mesmos critérios e instrumentos de avaliação para todos os trabalhos, independentemente do dia em que forem apresentados.

6. CRONOGRAMA

Etapa	Período
Inscrição e submissão de trabalhos	11 a 25/09/2026
Avaliação dos trabalhos	26/09 a 10/10/2026
Divulgação dos trabalhos aprovados	13/10/2026
Inscrição do público nas atividades	14 a 27/10/2026
SIRITEC 2026	28 e 29/10/2026

A programação detalhada das apresentações, salas, horários e modalidades será divulgada pela Comissão Organizadora após a consolidação das submissões.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A submissão do trabalho implica a concordância dos autores com as normas deste edital.
2. Trabalhos que não atenderem às normas de submissão poderão ser devolvidos para correção ou não homologados, conforme decisão da Comissão Científica.
3. Os autores são responsáveis pela originalidade, veracidade das informações, referências utilizadas e conteúdo apresentado.

4. O uso de Inteligência Artificial deverá ser declarado, quando ocorrer, indicando a ferramenta e sua finalidade. A utilização de IA não transfere aos sistemas utilizados a responsabilidade pela autoria ou pelo conteúdo do trabalho. ([Serviços e Informações do Brasil](#))
5. Casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora da SIRITEC 2026.

Campus Socorro, setembro de 2026.
Comissão Organizadora da SIRITEC 2026
IFS – Campus Socorro