



Escola Nacional Nego Bispo de Saberes Tradicionais
Relatório de Acompanhamento pedagógico Final

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Curso: Confluências Bantu-indígenas para uma Educação Antirracista: as contribuições da Pedagogia do Terreiro na Formação de Professores.

Nome da proponente: Camila Barreto Santos Avelino Dornelles - Makota Oromesi

Nome da Mestra: Maria Balbina dos Santos - Mametu Kafurengá

Instituto Federal: de Sergipe

Campus: Aracaju

2. Relato dos encontros formativos realizados no período:

Início: 27 de março de 2026;

Término: 05 de junho de 2026.

2.1 Preencha a tabela abaixo veemente os encontros presenciais, síncronos e assíncronos realizados neste período.

CRONOGRAMA		
ATIVIDADE(S)/TEMAS	DATA/FREQUÊNCIA	OBSERVAÇÃO
TEMA: Comunidades Tradicionais em Defesa dos saberes ancestrais, das águas, do Território e do Bem-viver. Aula Inaugural. Modalidade: presencial Carga horária: 4h.	Data: 27 /03/26 Horário: 14 às 18h. Frequência: 90%	Sem observação .
MÓDULO I: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS ABORDAGENS A PARTIR DOS CORPOS E CULTURAS NEGRAS E INDÍGENAS. (26h)	Período: 28/03/26 a 27/04/26	
TEMA: AULA 1. Leitura na Barra Da Saia: Pretagogia, Pedagogia e Pedagogia do Terreiro como Possibilidades Pedagógicas Antirracistas. Modalidade: presencial Carga horária: 4h. OFICINA 1: materiais e técnicas com pigmentos naturais com Larissa Vieira	Data: 28 /03/26 Horário: 8h às 12h. Frequência: 90%	Sem observação .
TEMA: AULA 2. Ambientação no moodle, apresentação do plano de curso, metodologia, modos de avaliação e propostas de atividades externas. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Camila Dornelles	Data: 30 /03/26 Horário: 19h às 21h. Frequência: 70%	Sem observação .
TEMA: AULA 3. Marcos Políticos e Educacionais da Pedagogia do Terreiro e “Mapeando a Diáspora e a Cosmovisão Bantu no Brasil: Um Projeto Curricular Antirracista. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Camila Dornelles (IFS) Priscila Dornelles (UFRB/Caxutê) e Amanda (SEC/BA/Caxutê)	Data: 06 /04/26 Horário: 19h às 21h. Frequência: 100%	Sem observação .

TEMA: AULA 4. Confluências entre África e Brasil: História, memória e Cultura Afro-Sergipana. Modalidade: presencial Carga horária: 4h. OFICINA 2: peneira das ideias com Larissa Vieira Mediação: Camila Dornelles (IFS) Participação Externa: Igor Fonseca (UNILAB)	Data: 10 /04/26 Horário: 14h às 18h. Local: Reitoria do IFS Frequência: 85%	Sem observação .
TEMA: AULA 5. História e Cultura indígena: autoria, autonomia e produção do conhecimento. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Romário Silva (UFRB/Caxuté) Participação externa: Felipe Tuxá e Ivanilson Xocó	Data: 13 /04/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .
TEMA: AULA 6. Confluências Bantu-indígenas e as Práticas Educativas com as <i>Nsabas</i> . Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Mametu Kafurengá e Romário Silva	Data: 27 /04/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .
TEMA: AULA 07. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Participação: Camila Dornelles, Jaqueline Barreto e Priscila Dornelles.	Data: 29 /04/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .
MÓDULO II: ABRE CAMINHOS: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS NA EDUCAÇÃO. (30h)	Período: 04/05/26 a 05/06/26	
TEMA: AULA 08. Escrivência e protagonismo de mulheres negras: história, memória e oralidade. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Participação: Jaque Barreto (UFRB)	Data: 05 /05/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 90%	Sem observação .
TEMA: AULA 09. Kizomba dos Saberes: manifestações Culturais e Artísticas Afro-sergipanas. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Larissa Vieira	Data: 11/05/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 90%	Sem observação .
TEMA: 10. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Participação: Camila Dornelles, Jaqueline Barreto e Priscila Dornelles.	Data: 13/05/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .

TEMA: AULA 11. Visita ao Quilombo da Maloca Modalidade: presencial Carga horária: 4h. OFICINA 3: Corpo Coreográfico Aduapé	Data: 15/05/26 Horário: 14h às 18h. Frequência: 80%	Sem observação .
TEMA: AULA 12: Educação Para as Relações Étnico-raciais: Narrativas Afro-indígenas: experiências Pedagógicas Antirracista na Educação Básica. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Participação: Camila Dornelles (Makota Oromesi) Hegair (Muzenza Simbelaongo)	Data: 18/05/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .
TEMA: AULA 13. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Participação: Camila Dornelles, Jaqueline Barreto e Priscila Dornelles.	Data: 20 /05/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .
TEMA: AULA 14. Raça, gênero e sexualidade: escrevivências e protagonismos de mulheres negras na produção do conhecimento. Participação: Jaqueline Barreto e Priscila Dornelles (UFRB) Modalidade: presencial Carga horária: 4h. OFICINA 4: Larissa Vieira Participação: Jaqueline Barreto (UFRB) e Priscila Dornelles (UFRB)	Data: 22/05/26 Horário: 14h às 18h. Local: Reitoria do IFS Frequência: 85%	Sem observação .
TEMA: AULA 15. Atividade Vivência no Tototó, Rio Sergipe – Centro de Aracaju/SE. Presente Ecológico de Mametu Ndandalunda nas águas do Rio Sergipe. Modalidade: presencial Carga horária: 4h.	Data: 29/05/26 Horário: 14h às 18h. Frequência: 80%	Sem observação .
TEMA: AULA 16: Visita ao Terreiro Alarokê. Modalidade: presencial Carga horária: 4h. Mediação: Camila Dornelles (IFS)	Data: 30/05/26 Horário: 8h às 12h. Frequência: 80%	Sem observação .
TEMA: AULA 17. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. Modalidade: síncrona Carga horária: 2h. Mediação: Jaqueline Barreto (UFRB), Priscila Dornelles (UFRB) e Camila Dornelles (IFS)	Data: 01/06/26 Horário: 19h às 21h. Moodle/EAD Frequência: 100%	Sem observação .

TEMA: AULA 18: ENCERRAMENTO DO CURSO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DOS CURSISTAS Modalidade: presencial Carga horária: 4h. Apresentação de atividade final. “Mapa dos Territórios Ancestrais em Sergipe: Um Projeto Curricular Antirracista”.	Data: 05/06/26 Horário: 14h às 18h. Frequência: 85%	Sem observação .
TEMA: AULA 19. Atividade externa. Visita a Aldeia Indígena - povos Xocós/SE ou Visita ao terreiro Casa de Mar Modalidade: presencial Carga horária: 4h. Mediação: Camila Dornelles (IFS)	Data: 06 /06/26 Horário: 8h às 14h. Local: Aldeia Xokó Porto da Folha	A atividade não aconteceu em razão de problemas mecânicos no ônibus do IFS.

2.2 Relate como tem sido a participação dos(as) cursistas quanto ao interesse pelas temáticas e realização das atividades propostas.

A participação dos(as) cursistas foi positiva, com bom nível de assiduidade, pontualidade e engajamento, avaliado em 4/5 pela equipe executora. Dos 24 cursistas matriculados, apenas 1 evadiu, em razão de doença na família, resultando em aproximadamente 96% de permanência. Consideramos esse resultado exitoso, sobretudo diante dos desafios enfrentados durante a execução do curso, como os atrasos no pagamento das bolsas. A elevada permanência esteve acompanhada de participação nas atividades propostas, interesse pelas temáticas e envolvimento nas aulas, oficinas e vivências formativas.

Como resultado dessa permanência e do envolvimento ao longo do percurso formativo, foram recorrentes os relatos dos(as) cursistas sobre a importância das temáticas para suas práticas docentes e comunitárias. Os participantes destacaram a importância de vivenciar uma formação que articulou referenciais decoloniais e contracoloniais a experiências em territórios tradicionais. As oficinas e vivências ampliaram o repertório pedagógico sobre comunidades tradicionais de terreiro, quilombolas e indígenas em diferentes territórios sergipanos, contribuindo para novas possibilidades de abordagem dos Saberes Tradicionais na Educação Básica. Esse resultado é corroborado pela avaliação, que indicou ampliação dos conhecimentos sobre os Saberes Tradicionais (4/5) e avaliação máxima (5/5) quanto à aplicabilidade dos conteúdos, vivências e materiais produzidos no cotidiano escolar.

2.3 Descreva como tem sido a atuação do(a) Mestre(a) no Curso e sua relação com os(as) cursistas.

A atuação da Mestre Mam'etu Kafurengá foi fundamental para o desenvolvimento da proposta formativa, contribuindo para a articulação entre os conhecimentos acadêmicos e os Saberes Tradicionais. A Pedagogia do Terreiro, desenvolvida pela Mestre, constituiu uma referência fundamental para a organização e articulação dos eixos temáticos dos percursos formativos. Sua participação nas aulas, oficinas e vivências ocorreu de forma dialógica e acolhedora, favorecendo a escuta, a troca de experiências e o contato dos(as) cursistas com conhecimentos produzidos e transmitidos nos territórios tradicionais.

Os conhecimentos sobre as nsabas (folhas sagradas), a defesa dos territórios, a

sustentabilidade e a filosofia do Bem-Viver, articulados à perspectiva contracolonial, foram fundamentais para a construção de uma abordagem educacional pluriépistêmica. Essa perspectiva possibilitou questionar formas hegemônicas de produção e transmissão do conhecimento e valorizar os saberes ancestrais, os territórios e as experiências das comunidades tradicionais como referências legítimas para os processos educativos.

A presença de Mam'etu Kafurengá possibilitou aos(às) cursistas ampliar seus repertórios sobre as comunidades tradicionais de terreiro, quilombolas e indígenas, reconhecendo os mestres e mestras como educadores(as), intelectuais e produtores(as) de conhecimento. A relação estabelecida com o grupo foi marcada pelo respeito, pela escuta mútua, pelo acolhimento e pela valorização dos saberes ancestrais, fortalecendo uma perspectiva de educação antirracista, pluriépistêmica e contracolonial, comprometida com a valorização dos territórios e de seus conhecimentos.



2.4 Registro comprobatório

- Anexe aqui as listas de presenças.

**Lista Presentes - Encerramento do curso e avaliação dos cursistas (Roda de conversa de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Visita ao Terreiro Alarokê: o terreiro vai a escola. (Roda de conversa de 6:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Vivência na Tototó e o Presente Ecológico nas águas do Rio Sergipe. ENCERRAMENTO DO CURSO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DOS CURSISTAS (Roda de conversa de 8:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	helenaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Raça, gênero e sexualidade: escritórias e protagonismos de mulheres negras na produção do conhecimento. (Roda de conversa de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Educação Para as Relações Étnico-raciais: Narrativas Afro-indígenas: experiências Pedagógicas Antirracista na Educação Básica. (Roda de conversa de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Visita ao Quilombo da Maloca (Roda de conversa de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Kizoomba de Saberes: Manifestações Culturais e Artísticas Afro-sergipanas. (Roda de conversa de 2:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Kizoomba de saberes: escriturências e protagonismos de mulheres negras na produção do conhecimento. (Roda de conversa de 2:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Confluências Bantu-indígenas e as Práticas Educativas com as Nsabas. (Roda de conversa de 2:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - História e cultura indígena: autoria, autonomia e produção do conhecimento. (Roda de conversa de 2:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Vanessa Regina dos Santos	vanessa.regina1984@gmail.com	010.492.125-09	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Confluências entre África e Brasil: História, memória e Cultura Afro-Sergipana. (Conferência de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25



Lista Presentes - Marcos Políticos e Educacionais da Pedagogia do Terreiro - Mapeando a Diáspora e a Cosmovisão Bantu no Brasil - Um Projeto Curricular Antirracista. (Conferência de 2:00h)

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Curso de ambientação no Moodle. (Leitura assíncrona dos participantes de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Apresentação do plano de curso, metodologia, modos de avaliação e propostas de atividades externas. (Roda de conversa de 2:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25



Lista Presentes - MÓDULO I: Educação para as Relações Étnico-raciais Abordagens a Partir dos Corpos e Culturas Negras e Indígenas - Aula 1: Pretagogia, Pedagogia e a Pedagogia do Terreiro como Possibilidades Pedagógicas Antirracistas. (Roda de conversa de 4:00h)

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

**Lista Presentes - Comunidades Tradicionais em Defesa dos Saberes Ancestrais, das Águas, do Território e do Bem-viver. (Roda de conversa de 4:00h)**

Nome	E-mail	CPF	Tipo
Adeline Araújo Carneiro Farias	adeline.fakrias@ifs.edu.br	415.604.853-53	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriana Cardoso Mota	dricangel21@hotmail.com	719.526.325-87	Participante - Limite de inscrições: 25
Adriele Batista de Sousa	batistaadriele029@gmail.com	067.330.235-04	Participante - Limite de inscrições: 25
Alan Silva da Conceição	alansilvadaconceicao@gmail.com	017.178.445-61	Participante - Limite de inscrições: 25
Anésio de Jesus Neves	anesiopaidenina@gmail.com	715.893.175-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Bruno Auderlin dos Santos Carvalho	auderlinbruno@gmail.com	082.202.855-75	Participante - Limite de inscrições: 25
Caliane Costa dos Santos da Conceição	caliane.conceicao@ifs.edu.br	029.219.965-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Daniela Rocha Santos	danyroch@gmail.com	610.202.735-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Edilene Nunes Soares Santos	edilenenunes27@gmail.com	039.358.575-19	Participante - Limite de inscrições: 25
Edna Maria Silva Santana	ednamssantana@gmail.com	032.033.405-85	Participante - Limite de inscrições: 25
Fabíola dos Santos	fabiolasantos.ufs@gmail.com	045.500.495-10	Participante - Limite de inscrições: 25
Gleide Matos Dos Santos	gleidesantos46@gmail.com	858.645.795-72	Participante - Limite de inscrições: 25
Hélen Augusta Alves dos Santos	henaugustaas@gmail.com	017.326.015-26	Participante - Limite de inscrições: 25
Ilma de Jesus Santos	ilmasantos28@hotmail.com	453.875.165-00	Participante - Limite de inscrições: 25
Itamar Peregrino	itamarperegrino42@gmail.com	420.718.795-20	Participante - Limite de inscrições: 25
Jacqueline Teles dos Santos	jacqteles2013@gmail.com	386.867.245-15	Participante - Limite de inscrições: 25
Jonas Jandson Alves Oliveira	jonas.oliveira@academico.ifs.edu.br	042.317.373-12	Participante - Limite de inscrições: 25
José Ronaldo Martins dos Santos Filho	joseronaldo0128@gmail.com	590.479.765-68	Participante - Limite de inscrições: 25
Luis Fabricio Santana Santos	luis.santos@ifs.edu.br	032.912.615-69	Participante - Limite de inscrições: 25
Marcelo Augusto Santos de Araujo	marcelo.araujo@arapiraca.ufal.br	123.472.344-12	Participante - Limite de inscrições: 25
Maria Eliete de Souza Neta	infinitamente0808@gmail.com	035.315.445-86	Participante - Limite de inscrições: 25
Polyana Vieira	polyana.vieira@professor.educ.al.gov.br	002.735.285-48	Participante - Limite de inscrições: 25
Rafaela Palácios da Silva Chaves	rafaela-chaves@hotmail.com	043.163.625-77	Participante - Limite de inscrições: 25
Roberto Amorim Ferreira	aeiou48amor@gmail.com	138.407.545-34	Participante - Limite de inscrições: 25
Sandra Rodrigues Oliveira	sandrarodrigues19@live.com	014.463.695-60	Participante - Limite de inscrições: 25
Talita Cabral Machado	talita.machado@ifs.edu.br	006.131.731-47	Participante - Limite de inscrições: 25

Duração: 01:35:50

Duração total: 01:29:11

Camila Barreto Santos Avelino Dornelles

ilma Santos

01:29:15	0	00:02:15	19:05:09	20:34:24	
----------	---	----------	----------	----------	--

Adriana Cardoso	3	3	0
0	00:00:02	19:22:07	20:34:09
00:50:18			
Adriele Batista	1	0	0
0	00:00:00	19:08:04	20:34:24
01:26:20			
Anésio Neves	2	118	0
0	00:03:44	18:59:42	20:34:19
01:34:37			
Bruno Carvalho	1	0	0
0	00:00:00	19:00:13	20:34:24
01:34:11			
CALIANE COSTA DOS SANTOS DA CONCEIÇÃO	0	0	0
0	00:00:00	19:18:33	20:34:24
01:15:51			
Caliane Costa	0	2	0
0	00:00:01	19:13:20	19:19:19
00:05:59			
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles	0	343	0
0	01:17:26	18:59:06	20:34:24
01:35:18			
DanyRocha Rocha Santos	6	26	0
0	00:03:43	19:19:44	20:34:24
01:14:40			
EDNA MARIA SILVA SANTANA	0	27	0
0	00:02:01	19:07:10	20:34:24
01:27:14			
Edilene Nunes	0	0	0
0	00:00:00	19:45:51	20:34:19
00:48:28			
Edilene Nunes	0	0	0
0	00:00:00	19:01:22	19:30:29
00:29:07			
Fabíola Santos DOS SANTOS	2	49	0
0	00:02:49	19:28:58	20:34:24
01:03:29			
Hélen Augusta	3	0	0
0	00:00:00	19:00:09	20:34:19
01:34:10			
Itamar Peregrino	3	0	0
0	00:00:00	19:09:56	20:34:24
01:21:43			
JONAS JANDSON ALVES OLIVEIRA	1	4	0
0	00:00:04	19:11:38	20:34:24
01:22:46			
Jacqueline Teles dos Santos	0	68	0
0	00:01:11	19:00:34	20:34:24
01:33:50			
José Ronaldo	0	8	0
0	00:00:10	18:59:42	20:25:49
01:18:32			
Luis Fabricio Santana Santos	3	0	0
0	00:00:00	19:00:12	20:34:24
01:33:08			

Marcelo Araujo	1	6	0	
0	00:00:06	19:00:19	20:34:24	
01:32:59				
POLYANA VIEIRA	5	0	0	
0	00:00:00	19:30:49	20:34:24	
01:03:35				
Rafaela Palácios	0	16	0	
0	00:00:06	19:00:35	19:58:09	
00:53:51				
SANDRA RODRIGUES OLIVEIRA	0	0	0	
0	00:00:00	19:11:43	20:34:24	
01:22:13				
Talita Machado	5	0	0	
0	00:00:00	19:04:11	20:34:24	
01:30:13				
ilma Santos	1	4	0	
0	00:00:05	18:59:42	20:34:24	
01:34:42				
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	
---+-----+	---+-----+	---+-----+	---+-----+	---
-----+				

* Fuso horário: America/Sao_Paulo

Nome da sessão: Aula 05: História Indígena
Data: 13/04/2026 18:59:48
Duração: 02:16:35

1 segmentos gravados:
1 - 19:12:42 até 21:02:03 (duração de 01:49:21)
Duração total: 01:49:21

Moderadores:
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles
Romário da Silva

Participantes:
Adeline Farias
Adriana Cardoso
Adriele Batista
Alan Conceição
Bruno Carvalho
Caliane Costa
Edilene Nunes
Edimilson da Silva Oliveira
Edna Santana
FABIOLA DOS SANTOS
Felipe Tuxá
Gleide Matos
HELEN AUGUSTA ALVES DOS SANTOS
ITAMAR PEREGRINO
Ingrid Fabiana
Ivanilson Xokó (UFRPE)
Jacqueline Teles dos Santos
Jonas Oliveira
José Ronaldo
Luis Fabricio Santana Santos
Lívia Freire
MARIA NETA
MARIA NETA
Marcelo Araujo
POLYANA VIEIRA
Roberto Amorim Amorim
Sandra Rodrigues Oliveira
Talita Machado
anésio neves
ilma De Jesus santos

Atividade:

+-----+-----+-----+-----+-----				
----+	-----+	-----+	-----+	-----+
-----+				
Nome	Bate-papo	Falas	Resposta a	
enquetes	Levantar a mão	Tempo falando	Horário de entrada	Horário de
saída	Duração			
+-----+-----+-----+-----+-----				
----+	-----+	-----+	-----+	-----+
-----+				

Adeline Farias	7	11	0
0	00:02:58	19:03:14	21:02:23
01:59:09			
Adriana Cardoso	1	0	0
0	00:00:00	19:11:18	20:23:33
00:41:40			
Adrielle Batista	0	0	0
0	00:00:00	19:00:22	21:02:23
02:01:42			
Alan Conceição	0	0	0
0	00:00:00	20:11:21	21:07:23
00:55:57			
Bruno Carvalho	2	0	0
0	00:00:00	19:06:05	21:15:03
02:08:58			
Caliane Costa	0	0	0
0	00:00:00	19:02:40	21:02:23
01:59:43			
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles	5	144	0
0	00:17:10	18:59:52	21:02:33
02:02:41			
Edilene Nunes	0	0	0
0	00:00:00	19:08:19	20:20:53
01:12:34			
Edimilson da Silva Oliveira	0	1	0
0	00:00:01	19:39:55	21:03:03
01:23:08			
Edna Santana	0	0	0
0	00:00:00	19:04:23	21:02:33
01:58:10			
FABIOLA DOS SANTOS	0	0	0
0	00:00:00	19:22:24	19:24:33
00:02:09			
Felipe Tuxá	1	83	0
0	00:41:35	19:14:40	21:01:43
01:44:13			
Gleide Matos	1	0	0
0	00:00:00	19:02:00	21:02:43
02:00:43			
HELEN AUGUSTA ALVES DOS SANTOS	2	0	0
0	00:00:00	19:00:21	21:02:23
02:02:02			
ITAMAR PEREGRINO	3	23	0
0	00:04:13	19:02:20	21:02:33
02:00:13			
Ingrid Fabiana	4	0	0
0	00:00:00	19:03:05	21:02:33
01:08:52			
Ivanilson Xokó (UFRPE)	5	125	0
0	00:52:03	19:00:22	21:02:23
02:02:01			
Jacqueline Teles dos Santos	1	20	0
0	00:00:21	19:00:20	21:02:53
02:02:33			

Jonas Oliveira	2	0	0
0	00:00:00	19:00:22	19:58:23
00:58:01			
Jonas Oliveira	0	0	0
0	00:00:00	19:09:23	21:02:23
01:29:57			
José Ronaldo	1	16	0
0	00:02:07	19:00:22	19:17:33
00:17:11			
José Ronaldo	0	0	0
0	00:00:00	19:10:47	21:02:23
01:51:36			
Luis Fabricio Santana Santos	0	0	0
0	00:00:00	19:15:48	20:37:33
01:21:45			
Livia Freire	0	0	0
0	00:00:00	19:09:27	19:46:03
00:36:36			
MARIA NETA	0	0	0
0	00:00:00	19:40:40	21:02:33
01:21:53			
MARIA NETA	2	1	0
0	00:00:01	19:05:52	19:38:23
00:32:31			
Marcelo Araujo	0	189	0
0	00:06:09	19:21:46	19:34:53
00:09:10			
POLYANA VIEIRA	1	1	0
0	00:00:01	19:01:19	21:02:23
01:53:55			
Roberto Amorim Amorim	1	0	0
0	00:00:00	19:05:24	20:25:23
01:19:59			
Romário da Silva	0	27	0
0	00:01:40	19:03:36	20:15:33
00:55:24			
Sandra Rodrigues Oliveira	1	1	0
0	00:00:00	19:09:45	19:46:13
00:36:28			
Talita Machado	4	3	0
0	00:02:01	19:00:22	21:02:23
02:01:47			
anésio neves	0	0	0
0	00:00:00	19:28:04	21:02:33
01:34:29			
ilma De Jesus santos	0	0	0
0	00:00:00	19:13:36	21:02:43
01:49:07			

```

+-----+-----+-----+-----+
---+-----+-----+-----+-----+
-----+

```

* Fuso horário: America/Sao_Paulo

Nome da sessão: Aula 05: História Indígena
Data: 13/04/2026 18:59:48
Duração: 02:16:35

1 segmentos gravados:
1 - 19:12:42 até 21:02:03 (duração de 01:49:21)
Duração total: 01:49:21

Moderadores:
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles
Romário da Silva

Participantes:
Adeline Farias
Adriana Cardoso
Adriele Batista
Alan Conceição
Bruno Carvalho
Caliane Costa
Edilene Nunes
Edimilson da Silva Oliveira
Edna Santana
FABIOLA DOS SANTOS
Felipe Tuxá
Gleide Matos
HELEN AUGUSTA ALVES DOS SANTOS
ITAMAR PEREGRINO
Ingrid Fabiana
Ivanilson Xokó (UFRPE)
Jacqueline Teles dos Santos
Jonas Oliveira
José Ronaldo
Luis Fabricio Santana Santos
Lívia Freire
MARIA NETA
MARIA NETA
Marcelo Araujo
POLYANA VIEIRA
Roberto Amorim Amorim
Sandra Rodrigues Oliveira
Talita Machado
anésio neves
ilma De Jesus santos

Atividade:

+-----+-----+-----+-----+				
----	+	-----	+	-----+-----+
-----+				
Nome	Bate-papo	Falas	Resposta a	
enquetes	Levantar a mão	Tempo falando	Horário de entrada	Horário de
saída	Duração			
+-----+-----+-----+-----+				
----	+	-----	+	-----+-----+
-----+				

Adeline Farias	7	11	0
0	00:02:58	19:03:14	21:02:23
01:59:09			
Adriana Cardoso	1	0	0
0	00:00:00	19:11:18	20:23:33
00:41:40			
Adrielle Batista	0	0	0
0	00:00:00	19:00:22	21:02:23
02:01:42			
Alan Conceição	0	0	0
0	00:00:00	20:11:21	21:07:23
00:55:57			
Bruno Carvalho	2	0	0
0	00:00:00	19:06:05	21:15:03
02:08:58			
Caliane Costa	0	0	0
0	00:00:00	19:02:40	21:02:23
01:59:43			
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles	5	144	0
0	00:17:10	18:59:52	21:02:33
02:02:41			
Edilene Nunes	0	0	0
0	00:00:00	19:08:19	20:20:53
01:12:34			
Edimilson da Silva Oliveira	0	1	0
0	00:00:01	19:39:55	21:03:03
01:23:08			
Edna Santana	0	0	0
0	00:00:00	19:04:23	21:02:33
01:58:10			
FABIOLA DOS SANTOS	0	0	0
0	00:00:00	19:22:24	19:24:33
00:02:09			
Felipe Tuxá	1	83	0
0	00:41:35	19:14:40	21:01:43
01:44:13			
Gleide Matos	1	0	0
0	00:00:00	19:02:00	21:02:43
02:00:43			
HELEN AUGUSTA ALVES DOS SANTOS	2	0	0
0	00:00:00	19:00:21	21:02:23
02:02:02			
ITAMAR PEREGRINO	3	23	0
0	00:04:13	19:02:20	21:02:33
02:00:13			
Ingrid Fabiana	4	0	0
0	00:00:00	19:03:05	21:02:33
01:08:52			
Ivanilson Xokó (UFRPE)	5	125	0
0	00:52:03	19:00:22	21:02:23
02:02:01			
Jacqueline Teles dos Santos	1	20	0
0	00:00:21	19:00:20	21:02:53
02:02:33			

Jonas Oliveira	2	0	0
0	00:00:00	19:00:22	19:58:23
00:58:01			
Jonas Oliveira	0	0	0
0	00:00:00	19:09:23	21:02:23
01:29:57			
José Ronaldo	1	16	0
0	00:02:07	19:00:22	19:17:33
00:17:11			
José Ronaldo	0	0	0
0	00:00:00	19:10:47	21:02:23
01:51:36			
Luis Fabricio Santana Santos	0	0	0
0	00:00:00	19:15:48	20:37:33
01:21:45			
Livia Freire	0	0	0
0	00:00:00	19:09:27	19:46:03
00:36:36			
MARIA NETA	0	0	0
0	00:00:00	19:40:40	21:02:33
01:21:53			
MARIA NETA	2	1	0
0	00:00:01	19:05:52	19:38:23
00:32:31			
Marcelo Araujo	0	189	0
0	00:06:09	19:21:46	19:34:53
00:09:10			
POLYANA VIEIRA	1	1	0
0	00:00:01	19:01:19	21:02:23
01:53:55			
Roberto Amorim Amorim	1	0	0
0	00:00:00	19:05:24	20:25:23
01:19:59			
Romário da Silva	0	27	0
0	00:01:40	19:03:36	20:15:33
00:55:24			
Sandra Rodrigues Oliveira	1	1	0
0	00:00:00	19:09:45	19:46:13
00:36:28			
Talita Machado	4	3	0
0	00:02:01	19:00:22	21:02:23
02:01:47			
anésio neves	0	0	0
0	00:00:00	19:28:04	21:02:33
01:34:29			
ilma De Jesus santos	0	0	0
0	00:00:00	19:13:36	21:02:43
01:49:07			

```

+-----+-----+-----+-----+
---+-----+-----+-----+-----+
-----+

```

* Fuso horário: America/Sao_Paulo

Nome da sessão: Aula 07
Data: 27/04/2026 18:48:33
Duração: 02:20:12

1 segmentos gravados:
1 - 20:43:25 até 21:08:38 (duração de 00:25:13)
Duração total: 00:25:13

Moderadores:
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles

Participantes:
ALAN SILVA DA CONCEICAO
Adeline Farias
Adriana Cardoso
Adriele Batista
Anésio Neves
Bruno Carvalho
Caliane Costa
Dany Rocha
DanyRocha Santos
ELIETE NETA
Edilene Nunes
Edilene Nunes
Edna Santana
Fabíola DOS SANTOS
Gleide Matos
Hélen Augusta Alves dos Santos
ITAMAR PEREGRINO
Ilma de Jesus Santos
Jacqueline Teles dos Santos
Jonas Oliveira
José Ronaldo
Mametu Kafurengá
Marcelo Araujo
POLYANA VIEIRA
Roberto Amorim Roberto Amorim
Sandra Rodrigues Oliveira
Taata Menhamim
Talita Machado

Atividade:

+-----+-----+-----+-----+				
---+-----+-----+-----+-----+---				
-----+				
Nome	Bate-papo	Falas	Resposta a	
enquetes	Levantar a mão	Tempo falando	Horário de entrada	Horário de
saída	Duração			
+-----+-----+-----+-----+				
---+-----+-----+-----+-----+---				
-----+				
ALAN SILVA DA CONCEICAO	2	20	0	
0	00:01:31	18:55:52	21:08:45	
02:12:53				

Adeline Farias	2	4	0
0	00:00:22	18:53:28	21:08:45
02:15:17			
Adriana Cardoso	1	0	0
0	00:00:00	19:10:57	21:08:38
01:25:46			
Adrielle Batista	1	0	0
0	00:00:00	19:08:49	21:08:45
01:59:56			
Anésio Neves	3	6	0
0	00:00:12	19:06:45	21:08:45
02:02:00			
Bruno Carvalho	0	0	0
0	00:00:00	19:08:26	21:08:45
02:00:19			
Caliane Costa	0	1	0
0	00:00:01	19:01:22	20:03:28
00:22:59			
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles	5	262	0
0	00:49:04	18:48:36	21:08:45
02:20:09			
Dany Rocha	5	0	0
0	00:00:00	19:50:28	21:02:58
01:09:09			
DanyRocha Santos	1	0	0
0	00:00:00	19:27:26	19:49:48
00:22:20			
ELIETE NETA	0	0	0
0	00:00:00	19:05:07	21:08:45
02:03:38			
Edilene Nunes	0	0	0
0	00:00:00	19:30:23	20:30:18
00:59:55			
Edilene Nunes	1	0	0
0	00:00:00	19:00:46	19:13:28
00:12:42			
Edna Santana	0	0	0
0	00:00:00	18:52:07	21:08:45
02:16:38			
Fabíola DOS SANTOS	0	4	0
0	00:00:07	19:15:23	20:11:18
00:55:28			
Gleide Matos	0	0	0
0	00:00:00	19:04:54	21:08:45
02:03:24			
Hélen Augusta Alves dos Santos	1	0	0
0	00:00:00	19:11:40	21:08:45
01:57:05			
ITAMAR PEREGRINO	8	3	0
0	00:00:25	19:02:05	21:08:45
02:06:40			
Ilma de Jesus Santos	1	0	0
0	00:00:00	19:16:08	21:08:45
01:52:37			

Jacqueline Teles dos Santos	0	0	0	
0	00:00:00	19:00:52	21:08:45	
02:07:53				
Jonas Oliveira	2	115	0	
0	00:01:49	19:02:21	21:08:45	
01:22:03				
José Ronaldo	0	2	0	
0	00:00:04	19:03:21	21:08:45	
02:00:46				
Mametu Kafurengá	0	547	0	
0	01:07:42	18:51:56	21:08:45	
02:16:49				
Marcelo Araujo	1	2	0	
0	00:00:04	19:01:29	21:08:45	
02:00:28				
POLYANA VIEIRA	0	0	0	
0	00:00:00	19:08:08	20:54:28	
01:46:20				
Roberto Amorim Roberto Amorim	2	0	0	
0	00:00:00	19:14:49	21:08:45	
01:53:56				
Sandra Rodrigues Oliveira	2	0	0	
0	00:00:00	19:06:43	21:08:45	
02:02:02				
Taata Menhamim	0	0	0	
0	00:00:00	18:59:28	20:44:08	
01:03:04				
Talita Machado	1	11	0	
0	00:01:15	19:03:14	21:08:45	
02:05:11				
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+
-----+	-----+	-----+	-----+	-----+
-----+				

* Fuso horário: America/Sao_Paulo

Nome da sessão: Aula 08: Orientação de atividade de verificação de aprendizagem.
Data: 29/04/2026 18:57:54
Duração: 01:42:35

1 segmentos gravados:
1 - 19:04:53 até 20:38:10 (duração de 01:33:17)
Duração total: 01:33:17

Moderadores:
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles

Participantes:
Adriana Cardoso
Adriele Batista
Anésio Neves
Bruno Carvalho
Caliane Costa
Edilene Nunes
Edna Santana
Fabricio Santana
Fábíola DOS SANTOS
Gleide Matos
ITAMAR PEREGRINO
Ilma De Jesus santos
Jacqueline Teles dos Santos
Jaqueline Barreto
Jonas Oliveira
Marcelo Araujo
Priscila Dornelles Avelino
Rafaela Palácios
Talita Machado

Atividade:

Nome		Bate-papo	Falas	Resposta a
enquetes	Levantar a mão	Tempo falando	Horário de entrada	Horário de saída
Duração				
Adriana Cardoso	00:00:00	19:15:48	0	0
00:31:34			20:34:39	
Adriele Batista	00:00:00	19:22:19	0	0
01:16:20			20:38:39	
Anésio Neves	00:00:00	19:07:23	0	0
01:27:26			20:34:49	
Bruno Carvalho	00:00:00	19:19:23	0	0
01:19:16			20:38:39	

Caliane Costa	0	0	0
0	00:00:00	19:05:04	20:38:39
01:33:35			
Camila Barreto Santos Avelino Dornelles	5	239	0
0	00:43:02	18:57:57	20:39:09
01:41:12			
Edilene Nunes	1	0	0
0	00:00:00	19:04:00	19:38:39
00:34:39			
Edna Santana	0	65	0
0	00:05:42	19:06:36	20:38:39
01:32:03			
Fabricio Santana	2	0	0
0	00:00:00	19:04:07	20:38:39
01:34:32			
Fabíola DOS SANTOS	0	0	0
0	00:00:00	19:43:02	20:26:59
00:30:10			
Gleide Matos	0	0	0
0	00:00:00	19:31:31	19:33:59
00:02:28			
ITAMAR PEREGRINO	1	38	0
0	00:02:56	19:01:51	20:38:39
01:36:48			
Ilma De Jesus santos	0	42	0
0	00:02:51	19:12:38	20:38:49
01:26:11			
Jacqueline Teles dos Santos	0	0	0
0	00:00:00	19:13:41	20:39:19
01:25:38			
Jaqueline Barreto	0	80	0
0	00:12:03	19:00:22	20:38:49
01:38:27			
Jonas Oliveira	1	0	0
0	00:00:00	19:06:11	20:38:29
01:27:01			
Marcelo Araujo	2	0	0
0	00:00:00	19:02:36	20:18:29
01:12:52			
Priscila Dornelles Avelino	1	216	0
0	00:24:25	18:58:35	20:38:29
01:39:54			
Rafaela Palácios	1	0	0
0	00:00:00	19:20:09	20:38:29
01:18:20			
Talita Machado	1	116	0
0	00:03:27	19:07:00	20:38:29
01:31:29			
+-----+-----+-----+-----+			
---+-----+-----+-----+-----+			
-----+			

* Fuso horário: America/Sao_Paulo

2. 4 Registro comprobatório

Registros Fotográficos:

Os registros fotográficos apresentados foram realizados ao longo das atividades desenvolvidas no Curso de Extensão Confluências Bantu-Indígenas: as contribuições da pedagogia do terreiro para uma educação antirracista do Instituto Federal de Sergipe, contemplando aulas presenciais, oficinas e vivências externas realizadas durante o percurso formativo.

As atividades externas incluíram visitas a comunidades tradicionais, a espaços de memória e a territórios relacionados à história, à cultura e às trajetórias dos povos negros e indígenas em Sergipe. Os registros têm como finalidade documentar e comprovar a realização das ações, evidenciando a participação de cursistas, equipe pedagógica, convidados, lideranças comunitárias e demais participantes.

Não foram realizados registros fotográficos das aulas desenvolvidas na modalidade on-line (síncrona), uma vez que essas atividades ocorreram por meio da plataforma Moodle. A comprovação dessas ações encontra-se vinculada aos registros e às atividades disponibilizadas na plataforma, conforme o percurso formativo e o cronograma do curso.

A sequência fotográfica está organizada de acordo com o cronograma do curso, acompanhando as aulas presenciais, oficinas e vivências externas realizadas. Dessa forma, os registros permitem visualizar, de maneira sistemática, o desenvolvimento das atividades presenciais e o percurso formativo construído ao longo do curso.

1. Aula Inaugural – Comunidades Tradicionais em Defesa dos Saberes Ancestrais, das Águas, do Território e do Bem-Viver

Registros da aula inaugural, com participação de lideranças quilombolas, indígenas, de terreiro, equipe pedagógica, cursistas e comunidade, destacando momentos de apresentação, diálogo e partilha de saberes ancestrais.

Participação: profª. Drª. Camila Dornelles (IFS/Caxutê), Mametu Kafurengá, Tata Menhamim, Profª Msc. Jaqueline Barreto (UFRB/Caxutê), Profª. Drª. Priscila Dornelles, Profª Larrisa Vieira (Arte educadora), Ivanildo XoKó, Yá Martha Salles - Casa de Mar e Bábá Ajagunan (Terreiro Alarokê).



Imagem 1: Apresentação cultural do grupo Adupé: mulheres do Quilombo da maloca/SE



Imagem 2: Mestra Mametu Kafurengá



Imagem 3: Yá Martha Salles - Casa de Mar



Imagem 4: Ivanilson Xokó



Imagem 5: Bàbá Ajagunan (Alarokê).



Imagem 6: Makota Oromesi e Mametu Kafurengá



Imagem 8: público geral e cursistas.





Imagem 9 e 10: Equipe Pedagógica e lideranças indígenas, quilombolas e representantes do IFS.

AULA 1. Leitura na Barra Da Saia: Pretagogia, Pedagogia e Pedagogia do Terreiro como Possibilidades Pedagógicas Antirracistas.

Registros das atividades formativas e da oficina de materiais e técnicas com pigmentos naturais, evidenciando a articulação entre saberes tradicionais, práticas educativas e experiências antirracistas.



Imagem 11: Taata Menhamim e Mametu Kafurengá - saberes tradicionais sobre práticas curativas das folhas sagradas e do Bem-viver.



Imagem 12: Oficina de materiais e técnicas com pigmentos naturais com Larissa Vieira

AULA 4. Confluências entre África e Brasil: História, memória e Cultura Afro-Sergipana.

Registros da atividade formativa sobre a História Afro-atlântica e da oficina “Peneira das Ideias”, com participação de cursistas, docentes e convidados, promovendo reflexões sobre história, memória e cultura afro-sergipana.



Imagem 14: Camila Dornelles, cursistas e o Prof. Drº Igor Fonseca (UNILAB)



Imagem, 15 16 e 17 OFICINA 2: peneira das ideias com Larissa Vieira

AULA 11. Visita ao Quilombo da Maloca

Registros da vivência formativa no Quilombo da Maloca, com participação de cursistas, lideranças comunitárias, mestres da cultura e brincantes, possibilitando o contato com memórias, práticas culturais e saberes da comunidade.



Imagem 18, 19 e 20: Cursista e presidente da associação do quilombo da Maloca (Roberto), mestre Severo D'Acelino, líder do MNU em Sergipe, Mestre Saci do Quilombo da Maloca e Fabíola Santos (cursista e liderança do grupo adupé) e a professora Camila Dornelles.

Vivência cultural no Quilombo da Maloca – Boi de Bilá

Registros da participação de mestres, brincantes e integrantes da comunidade em atividade cultural, destacando o Boi de Bilá como expressão de memória, identidade e tradição da comunidade quilombola.



Imagem 21, 22,23 e 24: brincantes, cursistas e a professora Camila Dornelles na comunidade Quilombo da Maloca.

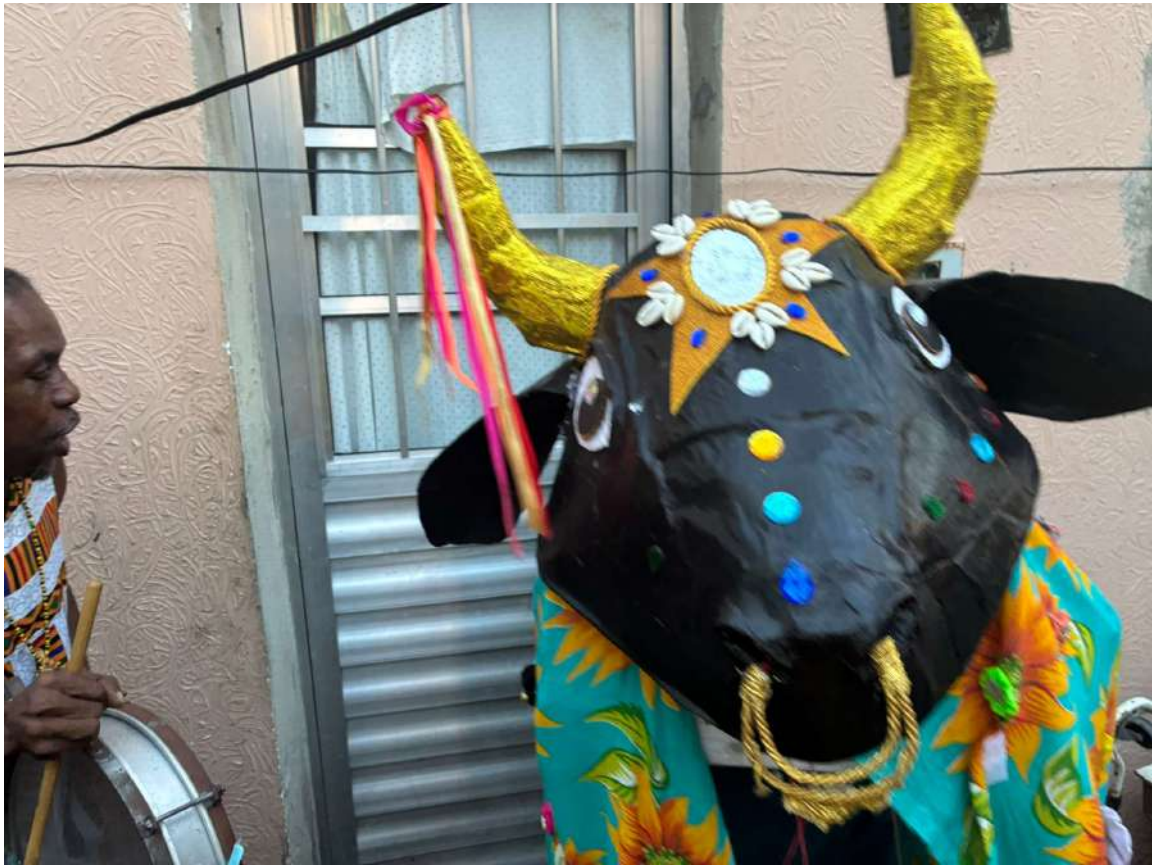


Imagem 25 e 26: Mestre Saci, o Boi de Bila, brincantes e a comunidade da Maloca.

AULA 14. Raça, gênero e sexualidade: escrituras e protagonismos de mulheres negras na produção do conhecimento.

Registros da atividade formativa com a Prof^a. Priscila Dornelles e da oficina “Olhos D’Água”, com participação de docentes e cursistas, promovendo reflexões sobre raça, gênero, sexualidade e produção de conhecimentos a partir das experiências de mulheres negras.



Imagem 27 e 28: Prof^a. Dr^a Priscila Gomes (UFRB) e cursistas.

OFICINA 4: Olhos D'água com Larissa Vieira

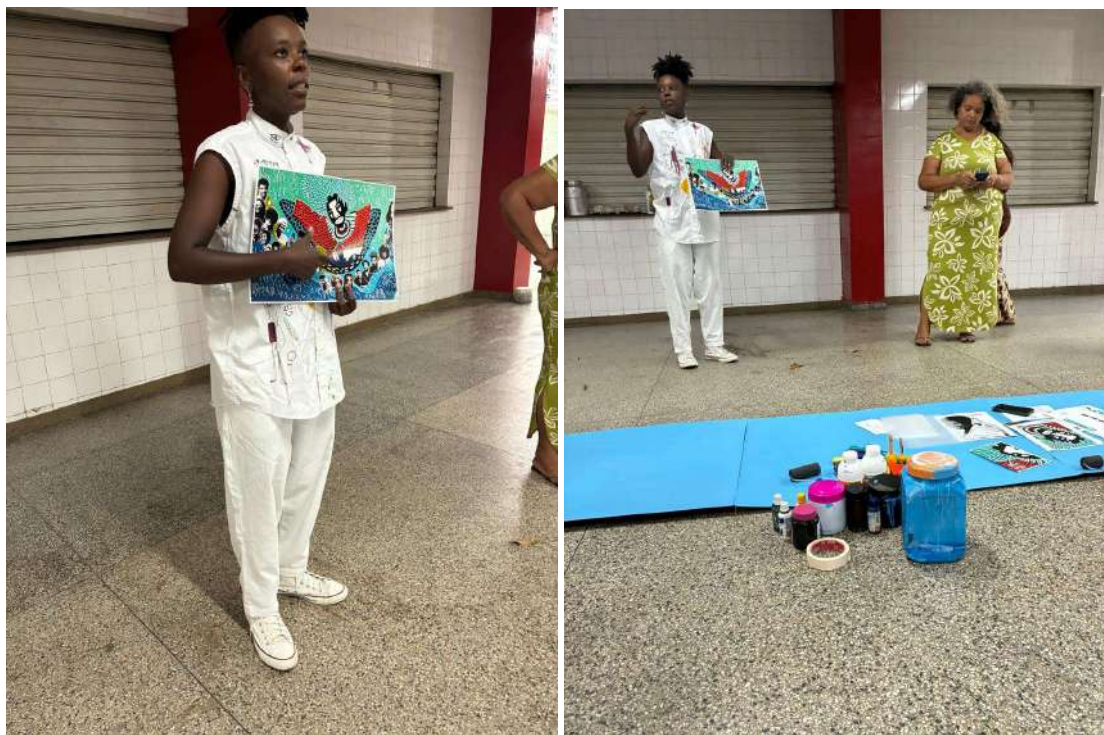


Imagem 29, 30 e 31: cursistas, Profª Larissa Vieira e a Profª Camila Dornelles.

AULA 15. Atividade Vivência no Tototó. Presente Ecológico de Mametu Ndandalunda nas águas do Rio Sergipe.

Registros da vivência formativa nas águas do Rio Sergipe, reunindo cursistas, lideranças de terreiro, mestres da cultura e comunidade ribeirinha em uma experiência de valorização dos saberes ancestrais, das águas e do território.





















“Sem confluência não há rio” Mestre Nego Bispo.



Imagens 32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46 e 47. Cursistas, mametu Kafurengá, taata Menhamim, Newguá Kukulehooxi, Makota Oromesi, Mestre Saci e comunidade de ribeirinhos.

TEMA: AULA 16: Visita a comunidade de Terreiro Alarokê na cidade de São Cristóvão/SE.

Registros da visita formativa ao Terreiro Alarokê, em São Cristóvão/SE, com participação de lideranças religiosas, docentes e cursistas, promovendo o contato com saberes, práticas e conhecimentos produzidos no território de terreiro.





Fotos 49, 50 e 51: Mestra Mametu Kafurengá, Bábá Ajagunan, professora Camila Dornelles e cursista.



3. Síntese das impressões da equipe executora sobre a qualidade do curso desenvolvido e sobre os desafios pedagógicos enfrentados.

“Sem confluência não há Rio”. Mestre Nego Bispo

Foi a partir da confluência de saberes, experiências, territórios e sujeitos que o curso de extensão **Confluências Bantu-indígenas para uma Educação Antirracista: as contribuições da Pedagogia do Terreiro na Formação de Professores** foi construído e vivenciado. Ao longo do percurso formativo, teoria e prática se encontraram em aulas, oficinas, rodas de conversa e vivências em territórios tradicionais de terreiro, quilombolas e indígenas, possibilitando que diferentes formas de produzir, transmitir e compartilhar conhecimentos estivessem em diálogo.

A equipe executora avalia que o curso apresentou elevada qualidade pedagógica e metodológica, constituindo uma experiência formativa potente, inovadora e coerente com os princípios da Escola Nacional Nego Bispo de Saberes Tradicionais. A qualidade da condução pedagógica também foi avaliada de forma bastante positiva, com nota máxima (5/5) nos aspectos relacionados à organização dos conteúdos e cumprimento do cronograma, didática, mediação dos conhecimentos, promoção de experiências e socialização de saberes, respeito, escuta e acolhimento e construção de um ambiente favorável à aprendizagem. A logística e o transporte foram avaliados com 4/5.

Do ponto de vista formativo, a equipe identificou ampliação dos conhecimentos dos(as) cursistas sobre os Saberes Tradicionais, com potencial aplicabilidade pedagógica dos conteúdos, experiências e aprendizagens como caminhos para uma educação antirracista na Educação Básica. As atividades presenciais e as vivências territoriais foram especialmente significativas por possibilitarem o contato direto com mestres, mestras, lideranças e comunidades, ampliando os repertórios pedagógicos e fortalecendo possibilidades de construção de práticas educativas contracoloniais.

Entre os principais desafios pedagógicos enfrentados, destacou-se a necessidade de compreender e enfrentar o racismo estrutural e suas manifestações no cotidiano escolar. O racismo presente nos ambientes educacionais constitui um desafio permanente para a construção de práticas pedagógicas efetivamente antirracistas, manifestando-se também nos currículos, nas relações institucionais, nas práticas pedagógicas, nos processos de reconhecimento e representação e nas condições de permanência e êxito dos(as) estudantes negros(as), indígenas e quilombolas.

Nesse sentido, a formação evidenciou a necessidade de fortalecer a formação continuada dos(as) docentes, de modo a subsidiar a identificação e o enfrentamento das diferentes formas de racismo presentes nas instituições de ensino. Também se mostrou necessário ampliar a produção de saberes escolares que dialoguem com os estudos e pesquisas



recentes sobre relações étnico-raciais, histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, favorecendo sua efetiva incorporação ao currículo escolar alicerçados nos princípios das Leis 10.639/03 e 10.645/08.

Outro desafio refere-se à construção de pontes entre os conhecimentos produzidos pelas comunidades tradicionais, a produção acadêmica contemporânea e os conhecimentos escolarizados. A equipe considera fundamental que o currículo seja permanentemente revisitado e ampliado, reconhecendo os saberes de mestres, mestras, comunidades quilombolas, povos indígenas e comunidades tradicionais de terreiro como referências legítimas para a construção do conhecimento.

Somaram-se aos desafios pedagógicos questões administrativas e financeiras, especialmente os atrasos no pagamento das bolsas, as dificuldades relacionadas aos recursos de custeio e a burocratização dos processos. Em alguns momentos, essas condições repercutiram sobre a permanência e o engajamento dos(as) participantes nas aulas presenciais. Ainda assim, considerando os índices de participação e conclusão e os resultados da avaliação, a equipe considera a experiência exitosa.

A formação reafirmou, portanto, que enfrentar o racismo estrutural no campo educacional exige mais do que a inclusão de novos conteúdos: requer formação continuada, revisão curricular, produção e circulação de novos saberes escolares, valorização das epistemologias negras e indígenas e construção de práticas pedagógicas comprometidas com a permanência e o êxito de estudantes negros(as), indígenas e quilombolas. Nesse sentido, a experiência de confluência proposta pelo curso constitui uma contribuição para a construção de uma educação antirracista, territorializada e comprometida com a pluralidade dos modos de conhecer e educar.

Palavras Iniciais! ✍



Saudações ancestrais! É uma alegria ter você conosco no **Curso de extensão Confluências Bantu-indígenas: as contribuições da Pedagogia do Terreiro na Formação de Professores** no âmbito do Programa Escola Nacional Nego Bispo de Saberes Tradicionais – Edital IFBA nº 41/2025, ofertado pelo **Instituto Federal de Sergipe**. ❤



CONFLUÊNCIAS BANTU-INDÍGENAS



Selecione
tudo

Disponibilidade

Mover

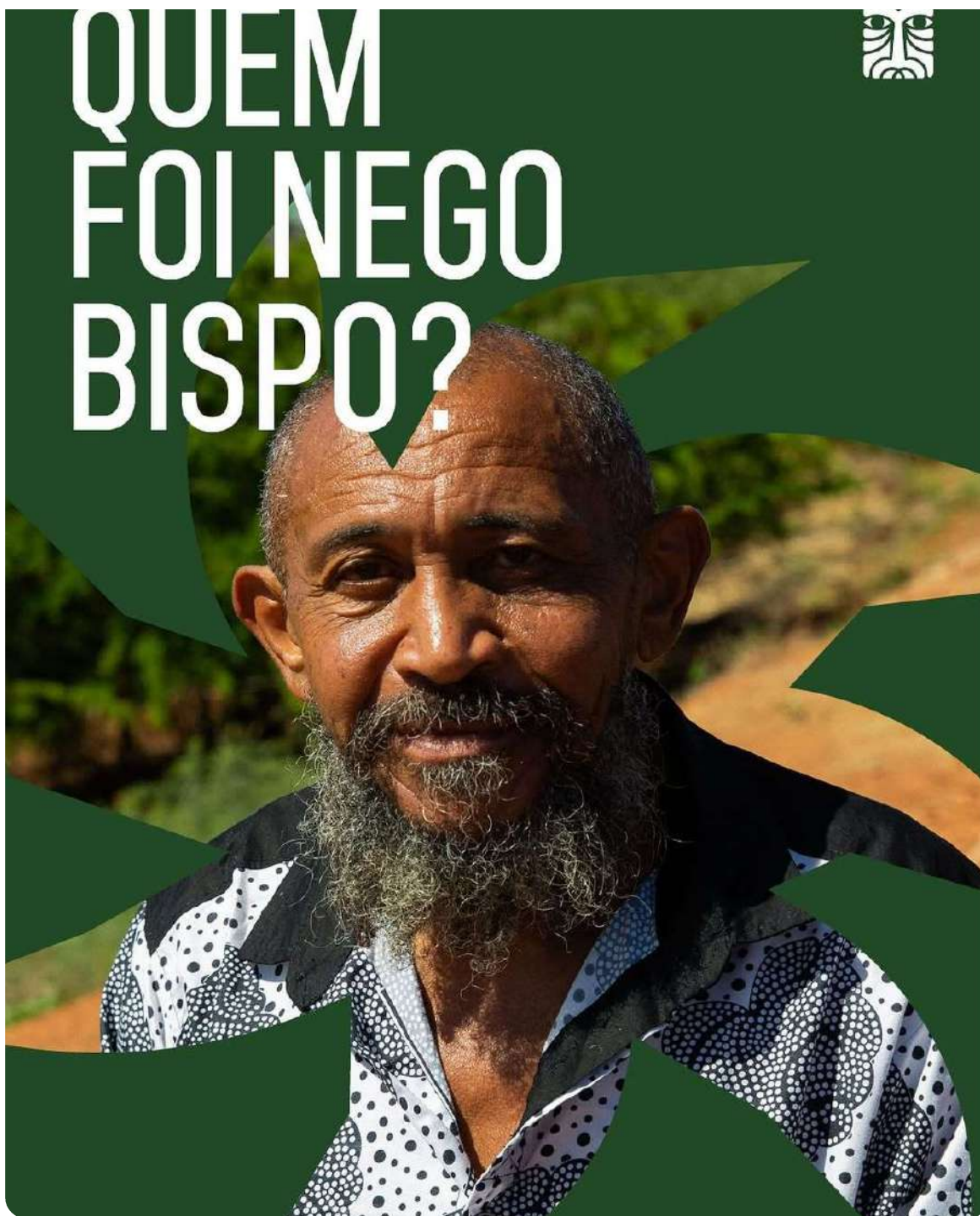
Excluir

Disponibilidade

Duplicar

Mover

Excluir
0
selecionado



Para Conhecer o Mestre Negro Bispo, acesse: https://www.instagram.com/p/DQsPLlgkbth/?img_index=1

Para Conhecer melhor a Escola Nacional Negro Bispo de Saberes Tradicionais, acesse

<https://portal.ifba.edu.br/reitoria/gabinete-1/programa-nego-bispo/>

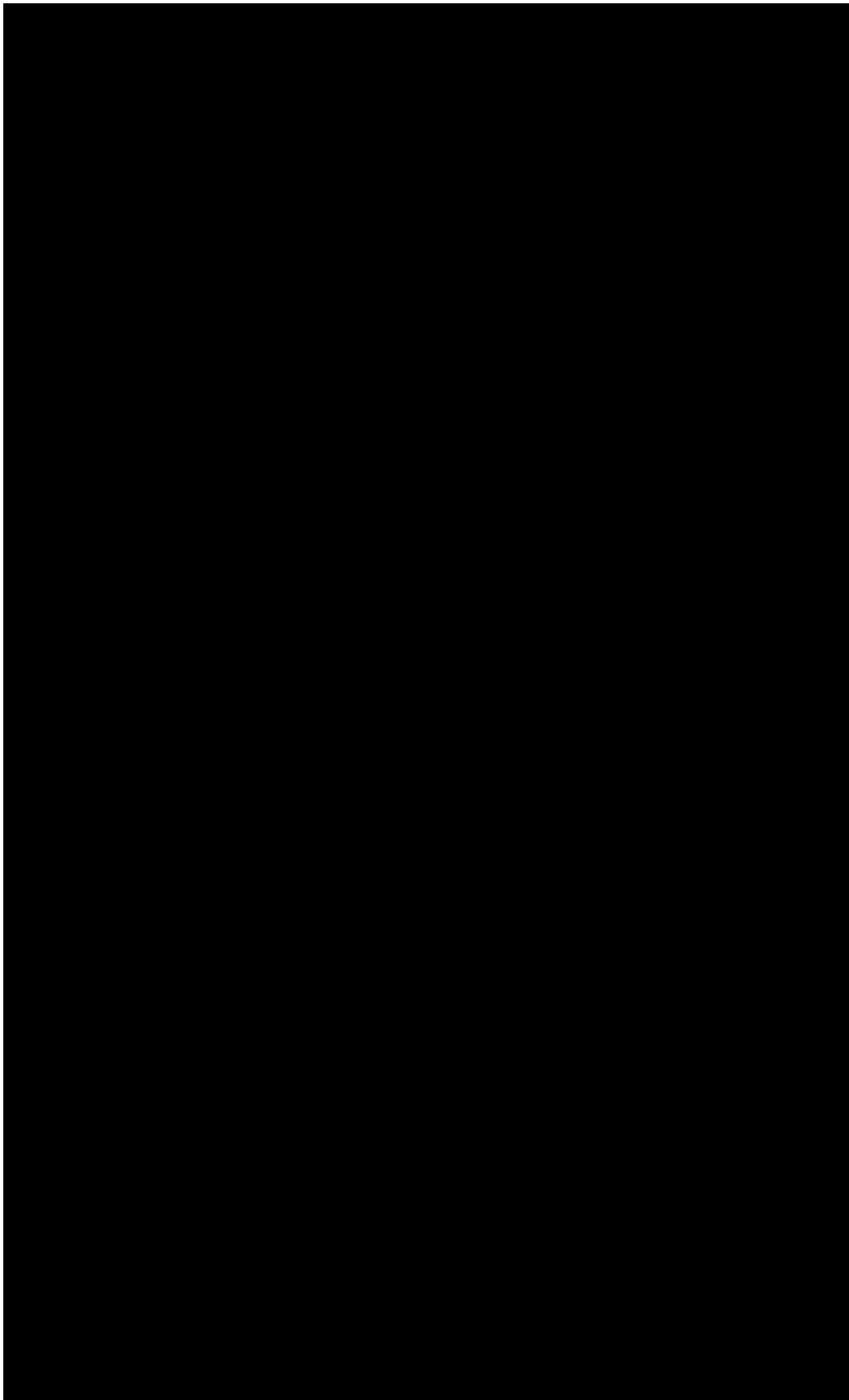
A Pedagogia do Terreiro da Escola Caxuté 🌿

Há 25 anos, Mam'etu Kafurengá, à frente do Nzo Kwá Minkisi Nkasuté Ye Kitembu Mavila – Comunidade Terreiro Caxuté – vem formando Mam'etus, Tat'etus e Nengwas Kwa Nkisi, consolidando a tradição Congo-Angola em vários cantos da Bahia e além. Há 15 anos, ela criou a Escola Caxuté que é a primeira escola de matriz africana do Sul da Bahia reconhecida pela Fundação Palmares.

Conheça nossa Mestra Mametu Kafurengá e a Comunidade Caxuté

Selecionar
tudo

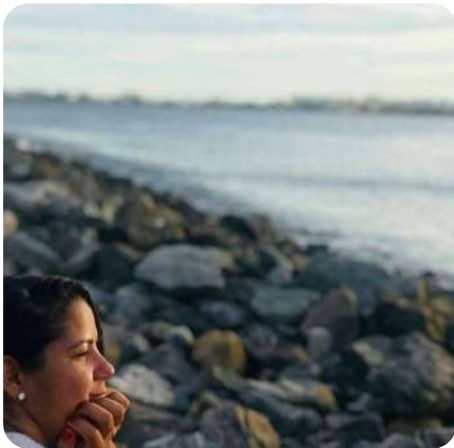
0
selecionado



!

"Sem confluência não há rio" Mestre Nego Bispo





Apresentação Docente:

Mulher negra, afro-indígena, mãe do José Camilo, filha das águas de Angola e Makota do Nzo Nkasuté Kitembu Marvila na Costa do Dendê.

Educadora Antirracista, pesquisa trajetórias de populações Afro-brasileiras no Pós-abolição em Sergipe, seu trabalho mais recente fruto do seu pós-doutorado aborda migrações negras, famílias negras e as relações de trabalho, gênero, raça e classe no pós-abolição no Nordeste.

<http://lattes.cnpq.br/4198224546678802>



Objetivo do curso

Promover a formação inicial e continuada de professores/as da Educação Básica, com foco no fortalecimento das práticas pedagógicas antirracistas, pluriepistêmicas e interculturais, a partir dos saberes e das pedagogias afro-brasileiras e indígenas, por meio da crítica à colonialidade e do reconhecimento das cosmologias e das pedagogias (Pedagogia do Terreiro) dos povos negros e indígenas, visando à aplicação efetiva das Leis 10.639/03 e 11.645/08 e o fortalecimento do letramento racial crítico.



O que você vai estudar?

Quer saber mais sobre o curso?

Para conhecer nosso Plano de Curso, acesse:

 [Projeto Pedagógico do Curso](#)  

Informações Importantes

Nosso grupo do Whatsapp: (79) 98806-7272

Acesse este link para entrar no meu grupo do WhatsApp:
https://chat.whatsapp.com/DQrRaRYeUTJCwxikgyb3aV?mode=gi_t

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA INAUGURAL: Comunidades Tradicionais em Defesa dos saberes ancestrais, das águas, do Território e do Bem-viver.

Data: 27/03/26

Modalidade: presencial

Carga horária: 4h.

Programação: abertura oficial do curso de extensão com a participação dos cursistas, povos de terreiro, quilombolas, indígenas e movimentos sociais em diálogo sobre saberes tradicionais, educação, defesa dos territórios tradicionais, da ancestralidade e do Bem-viver.

Mediadores: profª. Drª. Camila Dornelles (IFS/Caxuté), Mametu Kafurengá, Tata Menhamim, Profª Msc. Jaqueline Barreto (UFRB/Caxuté), Profª. Drª. Priscila Dornelles, Profª Larissa Vieira (ArtEducadora).

Convidados externos: Ivanilson Xocó, Yá Martha Salles - Casa d' Mar, Bàbá Ajagunan (Terreiro Alarokê).

Acesse a programação completa!

<https://novoead.ifs.edu.br/pluginfile.php/21726/course/section/1126/PROGRAMA%C3%87%C3%83O%20AULA%20INAUGURAL%20IND%C3%8DGENAS.pdf>

+ Adicionar uma atividade ou recurso

MÓDULO I: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS ABORDAGENS A PARTIR DOS CORPOS E CULTURAS NEGRAS E INDÍGENAS. (26h)

MÓDULO I: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS ABORDAGENS A PARTIR DOS CORPOS E CULTURAS NEGRAS E INDÍGENAS. (26h)

AULA 1. Leitura na Barra Da Saia: Pretagogia, Pedagogia e Pedagogia do Terreiro como Possibilidades Pedagógicas Antirracistas. ✎

AULA 1. Leitura na Barra Da Saia: Pretagogia, Pedagogia e Pedagogia do Terreiro como Possibilidades Pedagógicas Antirracistas.

Data: 28 /03/26

Modalidade: presencial

Carga horária: 4h.

Objetivo:

Compreender a Pedagogia do Terreiro como prática educativa, ancestral e cultural, valorizando a matrifocalidade e o protagonismo das mulheres negras, a preservação de saberes e memórias ancestrais, e a construção de uma educação antirracista, comunitária e baseada na oralidade e na vivência.

O que iremos estudar?

- Experiências de povos e comunidades tradicionais na produção de práticas educacionais;
- Epistemologias negras, ancestralidade e corporeidade como fundamentos educativos;
- Escrivências: narrativas de mulheres negras e indígenas na sistematização de saberes e fazeres ancestrais pelo Bem-viver;
- Oralidades: história, memória e resistência à colonialidade do saber e à pedagogia da vivência.

Mediadores

- Profª Drª Camila Dornelles (IFS/Caxutê)
- Mametu Kafurengá (Escola caxutê)
- Tata Menhamim (Escola Caxutê)
- Profª Drª Priscila Dornelles
- Profª Larissa Vieira (Mund0Negr0)

Oficina 1: materiais e técnicas com pigmentos naturais

Objetivo: apresentar, nesta oficina, o processo de extração e preparação de tintas a partir de pigmentos naturais, resgatando técnicas utilizadas por artistas antes do surgimento das tintas industrializadas. Além disso, busca-se oferecer alternativas criativas para o desenvolvimento de pinturas e desenhos por meio do uso de materiais naturais.

O que você vai aprender?

Nesta oficina, iremos aprender a confeccionar tintas e materiais de arte a partir da manipulação de pigmentos naturais, explorando cores extraídas de flores, frutos e raízes. Também conheceremos a técnica da antotipia, um processo de impressão de imagens que utiliza a fotossensibilidade desses pigmentos quando expostos à luz solar, possibilitando a criação de imagens de forma artesanal e sustentável.

Para conhecer a professora Larissa Vieira:

https://novoead.ifs.edu.br/pluginfile.php/24737/mod_label/intro/curri%CC%81culo%20cultural%20%20%20%281%29%20%281%29.pdf



<https://www.instagram.com/mundonegro/>



Oficina 1: Pigmentos Naturais  



Oficina 1: Pigmentos Naturais  



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 2. Apresentação do Plano de Curso



Data: 30 /03/26 Modalidade: síncrona Carga horária: 2h.

Objetivo

Apresentar a estrutura do curso, incluindo o plano de ensino, metodologia, modos de avaliação e propostas de atividades externas, garantindo que os participantes compreendam o funcionamento da plataforma Moodle e as dinâmicas de aprendizagem ao longo do curso.

O que iremos aprender?



- Navegar e utilizar a plataforma Moodle;
- Conhecer o plano de curso e a metodologia aplicada;
- Compreender os critérios e modos de avaliação;
- Explorar as propostas de atividades externas e participativas.

Mediadora

 [Ambientação Moodle](#) 

Recomendamos realizar o curso de Ambientação afim de conhecer a plataforma Moodle.

 [Aula de Apresentação do Plano de Curso](#) 

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 3. Marcos Políticos e Educacionais da Pedagogia do Terreiro e “Mapeando a Diáspora e a Cosmovisão Bantu no Brasil: Um Projeto Curricular Antirracista.”

Data: 08/04/26

Modalidade: síncrona

Carga horária: 2h.

Objetivo:

Compreender e refletir sobre a Pedagogia do Terreiro, destacando a matriferência e o protagonismo das mulheres negras na condução das práticas educativas, ancestrais e políticas. Analisar a agenda antirracista da Escola Caxuté, a luta contra o racismo religioso e a construção de saberes comunitários por meio de celebrações, encontros e práticas educativas bantu-indígenas.

O que vamos estudar?

- Matriferência e protagonismo das mulheres negras;
- A agenda antirracista e a luta contra o racismo religioso no território;
- A agenda educativa comunitária, baseada na biointeração e na ecologia dos saberes;
- Experiências formativas das celebrações e encontros, tais como:
 - MeaKambuca de Tat'etu Nlemba (Janeiro);
 - O Presente Ecológico de Samba Kalunga (Fevereiro);
 - Kizomba Maionga de Tat'etu Kitembu (Agosto);
 - A Festa da Bakula Mariana, festa ecumênica de Santa Bárbara e Matamba.

Mediadores

- Profª Drª Camila Dornelles – Makota Oromesi (IFS/Caxuté)
- Profª Drª Priscila Dornelles – Nenwguá Kokulehooxi (UFRB/Caxuté)
- Profª da Educação Básica Amanda – Muzenza Sintarumtamba (Caxuté)

Para conhecer a Pedagogia do Terreiro:

https://www.instagram.com/p/DOqoNHikaQk/?img_index=1

A Pedagogia do Terreiro sustenta-se no princípio de que “todos têm o que aprender e todos têm o que ensinar”, (SANTOS, 2019). Esse princípio é orientado pela matriferência e pelo protagonismo das mulheres negras, que estruturam e conduzem as práticas educativas, espirituais e políticas.



MAM'ETU KAFURENGÁ

E A PEDAGOGIA DO
TERREIRO: HÁ 25 ANOS
CONSTRUINDO RAÍZES



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 4. Confluências entre África e Brasil: História, memória e cultura Afro-Sergipana.



Data: 10 /04/26

Modalidade: presencial

Carga horária: 4h.

Objetivo:

Compreender, de forma crítica, os processos históricos, políticos e sociais relacionados ao tráfico negreiro entre África e Brasil, à formação do sistema escravista nas Américas, às diversas formas de resistência da população negra — com destaque para quilombos e mocambos —, bem como analisar o processo abolicionista e as experiências vividas pela população negra no pós-abolição no Brasil, reconhecendo seus impactos na construção da sociedade brasileira contemporânea.

O que vamos estudar?

- Compreender as relações entre África e o Brasil, com ênfase nos processos da diáspora negra.
- Compreender a formação e o funcionamento do sistema escravista no Brasil, com ênfase no contexto sergipano.
- Identificar as diferentes formas de resistência da população negra escravizada, com destaque para a organização de quilombos e mocambos.
- Investigar as trajetórias, formas de organização e protagonismo das comunidades negras em Sergipe durante o abolicionismo e o no pós-abolição.
- Refletir sobre as contribuições desses saberes para a construção de práticas educativas antirracistas.

Mediadores

- Profª Camila Dornelles (IFS/Caxutê)
- Profº Dr. Igor Fonseca (UNILAB)

Para Conhecer o Prof. Dr. Igor Fonseca de Oliveira:

<https://lattes.cnpq.br/1915708968614702>

Livro **Os Negros dos Matos** explora a vida dos quilombolas em Sergipe Del Rey na segunda metade do século XIX, até a abolição da escravidão em 1888. Veja o vídeo do autor:



Objetivo:

Estimular e desenvolver o processo criativo por meio da experimentação em pintura em tela e assemblagem, a partir de exercícios de desbloqueio criativo, valorizando referências culturais dos territórios e fortalecendo a expressão individual.

O que vamos aprender?

- Processo criativo e desbloqueio de ideias
- Composição visual (forma, cor, equilíbrio e narrativa)
- Técnicas básicas de pintura com tinta acrílica
- Introdução à técnica da assemblagem
- Valorização de referências culturais dos territórios, com foco nos grupos culturais afro em Sergipe



[Oficina 2: Peneira das ideias](#)  



[Artigos Quilombos em Sergipe](#)  



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 5. História e Cultura indígena: autoria, autonomia e produção do conhecimento.



AULA 5. História e Cultura indígena: autoria, autonomia e produção do conhecimento.

Data: 13 /04/26

Modalidade: síncrona

Carga horária: 2h.

Objetivo

Investigar as narrativas dos povos originários sobre seus saberes, memória e cultura a partir de uma perspectiva pluriespistêmica da História do Brasil. A aula busca, a partir de uma abordagem contracolonial, enfatizar as lutas e resistências dos povos indígenas por terra, território e contra o genocídio indígena e o marco temporal, considerando tanto o passado quanto o presente. A proposta se ancora na Lei 10.645/08, que institui o Ensino de História e Cultura Indígena no currículo da Educação Básica.

O que vamos estudar?

- Narrativas e protagonismos dos povos indígenas na História do Brasil;
- A importância dos povos originários na formação do país;
- Modos de produção eurocêntricos e o genocídio cultural em relação aos saberes e fazeres indígenas;
- A Lei 10.645/08 e a Lei de Cotas 12.536/25 no acesso, permanência e êxito de estudantes indígenas na educação pública.

Mediação e participação

- Mediação: Romário Silva (UFRB/Caxuté)
- Participação externa: Felipe Tuxá e Ivanilson Xokó

Para conhecer Ivanilson Xokó:



<https://lattes.cnpq.br/6287058125340449>

"Sergipe é terra indígena lavada em sangue e esquecimento."



Fonte: Manguê jornalismo (Crédito Ivanilson Martins Xokó)

Leia o texto **Sergipe é Terra Indígena** do Manguê Jornalismo:

<https://novoead.ifs.edu.br/pluginfile.php/21726/course/section/1141/SERGIPE%20%C3%89%20%20TERRA%20IND%C3%8>



Aula 5



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 6. Abril Indígena: Visita a Aldeia Indígena - povos Xokós/SE ✎



AULA 6. Abril Indígena: Visita a Aldeia Indígena - povos Xokós/SE



Data: 18 /04/26

Modalidade: presencial

Carga horária: 8h.

Objetivo

Proporcionar uma vivência direta na Aldeia Xokó, em Porto da Folha/SE, para conhecer os modos de vida, saberes, cultura e práticas comunitárias dos povos indígenas, fortalecendo a compreensão sobre a história, memória e

Selecionar
tudo

0
selecionado

O que vamos aprender:

- Compreender a cultura, história e organização social do povo Xokó;
- Observar práticas culturais, educativas e de resistência indígena;
- Refletir sobre os desafios contemporâneos enfrentados pelos povos indígenas;
- Relacionar vivência prática com conteúdos de História, Educação e Direitos Indígenas.

Mediadores

- Profª Drª Camila Dornelles (IFS)
- Priscila Gomes Dornelles (UFRB)
- Larissa Lima

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 7. Confluências Bantu-indígenas e as Práticas Educativas com as Nsabas. ✎



AULA 7. Confluências Bantu-indígenas e as Práticas Educativas com as Nsabas.

Modalidade: síncrona

Carga horária: 2h.

Data: 27/04/26

Objetivo

Compreender a Pedagogia do Terreiro como prática de salvaguarda dos legados bantu e indígenas, materializada em espaços como o Museu da Costa do Dendê — lugar de memória, espiritualidade e resistência. Esta pedagogia se ancora em uma cosmovisão ecológica e comunitária, que entende o território como corpo vivo e educativo. Serão exploradas as perspectivas de biointeração com o território, incluindo o cuidado com as águas, a educação das nsabas (folhas), a luta pela terra e pelo território, e o fortalecimento da identidade coletiva, evidenciando que o conhecimento nasce da relação equilibrada entre humanos, natureza e ancestralidade.

O que vamos estudar?

- O Museu da Costa do Dendê como espaço educativo e de resistência;
- Cosmovisão africana, biointeração e educação ambiental;
- A relação com as águas, a educação das nsabas e a luta pela terra e pelo território.

Mediadores

- Mametu Kafurengá (Escola Caxuté)
- Taata Menhamim (Escola Caxuté)
- Camila Dornelles (IFS)



Aula 7 ✎



AULA 07: Práticas pedagógicas da Escola Caxuté ✎ ○



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 08: Orientação de atividade de verificação de aprendizagem.

Objetivo:

O objetivo da aula é compreender a cartografia social como uma ferramenta de valorização dos territórios ancestrais em Sergipe, reconhecendo os saberes tradicionais afro-brasileiros, indígenas e quilombolas como formas legítimas de produção de conhecimento. A proposta busca desenvolver práticas educativas antirracistas a partir da memória, da oralidade, da ancestralidade e das experiências comunitárias, além de incentivar a produção de materiais pedagógicos que fortaleçam a preservação cultural, a diversidade e a justiça social.

O que iremos estudar:

- Conceito de cartografia social e sua relação com a educação antirracista;
- Territórios de identidade em Sergipe e suas dimensões geopolíticas;
- Mapeamento dos saberes tradicionais afro-brasileiros, indígenas e quilombolas em Sergipe;
- Pesquisa de campo, levantamento de memórias comunitárias e valorização da oralidade;
- Construção de mapas territoriais, ancestrais e pedagógicos;
- Produção de materiais educativos inovadores;
- Conhecimentos ancestrais como tecnologias sociais de educação e aprendizagem.



[Aula 08: Orientação de atividade de verificação de aprendizagem.](#) ✎



[Roteiro de Atividade de Verificação da Aprendizagem](#) ✎ ○



+ Adicionar uma atividade ou recurso

MÓDULO II: ABRE CAMINHOS: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS NA EDUCAÇÃO. ✎



Período: 04/05/26 a 05/05/26



[NOVO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - MÓDULO II](#) ✎ ○



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 09: Escrivência e protagonismo de mulheres negras: história, memória e oralidade. ✎



AULA 09: Escrivência e protagonismo de mulheres negras: história, memória e oralidade.



Data: 05/05/26

Modalidade: síncrona

Carga horária: 2h.

Objetivo:

Selecionar

tudo

0

selecionado

suas narrativas, saberes e formas de existência.

O que vamos estudar?

- O conceito de escrevivência e sua importância;
- Memória, ancestralidade e oralidade nas culturas afro-brasileiras;
- O protagonismo histórico e cultural de mulheres negras;
- Narrativas de resistência e combate ao racismo e ao sexismo;
- Literatura, identidade e representatividade negra;
- Mulheres negras e a preservação dos saberes tradicionais.

Mediação: Camila Dornelles

Participação: Jaqueline Barreto e Camila Dornelles.



Aula 09



Aula 09: Conversadores da Aroeira



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 10. Kizoomba de Saberes: Manifestações Culturais e Artísticas Afro-sergipanas.



Data: 11/05/26

Modalidade: síncrona

Objetivo

Apresentar, a partir da minha experiência pedagógica, caminhos e horizontes que dialoguem com saberes afro-indígenas, propondo práticas educativas antirracistas na Educação Profissional e Tecnológica, valorizando a produção de conhecimento situada em territórios tradicionais e acadêmicos.

O que vamos estudar?

Princípios metodológicos baseados na aprendizagem pelo fazer, nos saberes ancestrais e tradicionais, na educação antirracista e decolonial, na arte como produção de conhecimento e no território como espaço educativo, articulados aos eixos de arte e sustentabilidade, saberes manuais e cultura popular, processos experimentais, identidade e antirracismo.

Mediadora: Camila Dornelles

Participação: Profª Larissa Vieira (Mund0Negr0)



Aula 10



AULA 11. Visita ao Quilombo da Maloca



AULA 9. Visita ao Quilombo da Maloca

Data: 15/05/26 Modalidade: presencial Carga horária: 4h.

Objetivo

Realizar uma visita ao Quilombo da Maloca para conhecer a comunidade e suas práticas culturais, participando de vivências quilombolas ancestrais e afrodiapóricas. A oficina com o Corpo Coreográfico ADUPÉ visa aprofundar a experiência artística e corporal, conectando dança, memória e ancestralidade.

O que vamos vivenciar?

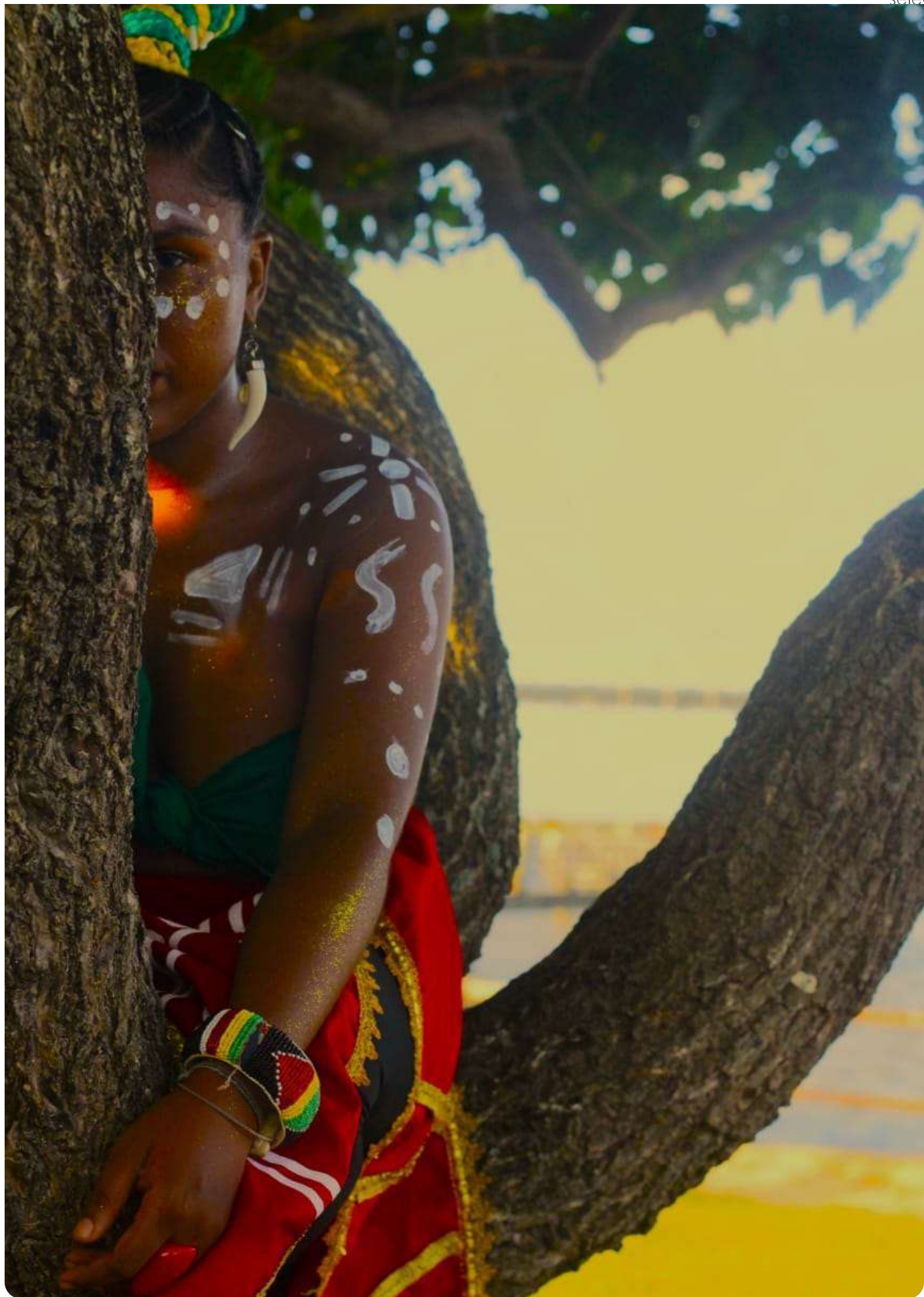
- Compreender a história e a organização social do Quilombo da Maloca;
- Participar de vivências culturais e práticas ancestrais quilombolas;
- Explorar a dança como forma de expressão cultural e preservação da memória afrodiapórica;
- Refletir sobre o papel das comunidades quilombolas na educação antirracista e na valorização dos saberes tradicionais.

Oficina e mediação

Corpo Coreográfico Adupé

Originário do Quilombo Maloca (SE), o Adupé é um grupo formado por mulheres negras que utilizam a dança, especialmente o samba reggae, como ferramenta de afirmação cultural, memória e resistência. Com cerca de 40 integrantes, o grupo conecta saberes tradicionais quilombolas com conhecimentos acadêmicos, participando de festivais, produções artísticas e movimentos culturais que fortalecem a presença da cultura quilombola na educação, na arte e na pesquisa.





Para conhecer o grupo Adupé:

Selecionar
tudo

0
selecionado



LIVRO - ÍLUMÓ: QUILOMBO MALOCA



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 12. Narrativas Afro-indígenas: experiências Pedagógicas Antirracista na Educação. ✎

Destaque



AULA 12. Narrativas Afro-indígenas: experiências Pedagógicas Antirracista na Educação.

Data: 18/05/26

Modalidade: síncrona Carga horária: 2h.

Objetivo

Refletir sobre práticas e experiências pedagógicas afro-indígenas na Educação Básica, compreendendo a educação antirracista como instrumento de valorização das identidades, memórias, culturas e saberes tradicionais. Analisar estratégias pedagógicas voltadas ao enfrentamento do racismo e à promoção da diversidade étnico-racial no espaço escolar.

O que vamos estudar?

- Educação antirracista na Educação Básica;
- Narrativas afro-indígenas e práticas pedagógicas;
- Memória, identidade e ancestralidade na escola;
- Experiências educativas e valorização dos saberes tradicionais;
- Aplicação das Leis 10.639/03 e 11.645/08;
- Estratégias de combate ao racismo no ambiente escolar;
- Escritas e experiências de mulheres negras e indígenas como instrumentos de visibilidade, resistência e fortalecimento cultural;
- Cultura, oralidade e protagonismo afro-indígena na educação.

Mediação e participação

- Profª Drª Camila Dornelles (IFS/Caxutê)
- Hegair Neves - Muzenza Simbelaongo



Aula 12 ✎



LIVRO: Histórias para Encantar Diop ✎



Aula 12: Narrativas Afro-indígenas: experiências pedagógicas antirracistas na Educação Básica ✎



Kizomba dos Sabares ✎



Selecionar

tudo

0

selecionado



Artigo Narrativas Afro-indígenas



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 13. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. ✎



Data: 20/05/26

horário: 19 às 21h.

Modalidade: síncrona

Carga horária: 2h.

Participação: Camila Dornelles, Jaqueline Barreto e Priscila Dornelles.



Aula 13



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 14. Raça, gênero e sexualidade: escrituras e protagonismos de mulheres negras na produção do conhecimento. ✎



Data: 22/05/26

Modalidade: presencial

Carga horária: 4h.

Objetivo

As pedagogias emergem das experiências históricas e cotidianas dos povos e comunidades tradicionais na produção de práticas educacionais próprias, enraizadas na oralidade, na ancestralidade e nas formas comunitárias de transmissão do saber. Essas práticas afirmam epistemologias negras e afro-brasileiras que resistem às lógicas coloniais, propondo outros modos de ensinar, aprender e existir — modos que se fundam na coletividade, no corpo, na espiritualidade e na vivência.

O que vamos estudar?

- Epistemologias afro-brasileiras e indígenas a partir das pedagogias, pedagógica e pedagogia, como caminhos de reconstrução do saber, do ser e do ensinar;
- Práticas educativas de povos e comunidades tradicionais, com ênfase nos terreiros de Candomblé de Angola, nos legados bantu e indígenas e nas experiências de mulheres negras educadoras;
- Reflexão sobre biointeração, oralidade, espiritualidade e território como fundamentos para a formação antirracista e pluriepistêmica.

Mediadores

- Profª Msc. Jaqueline Barreto (UFRB/Caxutê)
- Profª Drª Camila Dornelles – Makota Oromesi (IFS/Caxutê)
- Profª. Drª. Priscila Dornelles (UFRB)



O que vamos aprender?

Mediação: Larissa Vieira

+ Adicionar uma atividade ou recurso

Aula 15: Presente Ecológico de Mametu Ndandalunda nas águas do Rio Sergipe. ✎



Modalidade: presencial Carga horária: 4h.

Data: 29/05/26 Horário: 8h às 12h.

Local: Museu da gente Sergipana

Objetivo

Vivenciar as práticas ancestrais de terreiro através do Presente Ecológico das Águas no Rio Sergipe, reconhecendo a importância cultural, ancestral e pedagógica das águas na tradição de matriz africana, fortalecendo o vínculo com a natureza, a ancestralidade e os saberes comunitários.

O que vamos vivenciar?

- Pedagogia das águas: práticas educativas e simbólicas ligadas à preservação dos rios e ao bem-viver;
- Vivência no território das águas do Rio Sergipe nas Tototós: integração de ancestralidade, espiritualidade e educação ambiental.

Mediação

- Mametu Kafurengá (Escola Caxuté)
- Taata Menhamim (Escola Caxuté)
- Profª Drª Camila Dornelles (IFS/Caxuté)
- Profª Drª Priscila Dornelles (UFRB/Caxuté)
- Profª Larissa Vieira (Mund0Negr0)

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 16 – Visita ao Terreiro em Sergipe ✎



Data: 30/05/26

Modalidade: Presencial Carga horária: 8h

Objetivo

Realizar a visita dos cursistas à comunidade de terreiro em Sergipe, promovendo vivências que articulam oralidade, memória, história, cultura e corporeidade. A atividade destaca o papel das mulheres negras e das comunidades tradicionais como mestras e mestres do saber, guardiãs da tradição e agentes de transformação pedagógica e social, fortalecendo a educação antirracista e o combate a todas as formas de discriminação e opressão. ^

O que vamos vivenciar?

- Observação e participação nas práticas culturais e educativas do terreiro;
- Diálogo sobre memória, ancestralidade e transmissão do saber comunitário;
- Experiências de corporeidade, ritualidade e pedagogias de matriz africana;

Selecionar

tudo

0

selecionado

- o Taata Menhamim (Escola Caxuté)
- o Profª Drª Priscila Dornelles Avelino – Nengua Kokulehooxi (UFRB/Caxuté)
- o Profª Drª Camila Dornelles – Makota Oromesi (IFS/Caxuté)
- o Profª Larissa Vieira (Mund0Negr0)

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 17. Orientação de atividade de verificação de aprendizagem. ✎



Data: 01/06/26 Modalidade: síncrona Carga horária: 2h.

Objetivo

Orientar os cursistas na execução da atividade de verificação de aprendizagem, esclarecendo critérios, procedimentos e expectativas. A aula busca fortalecer a compreensão dos conteúdos abordados ao longo do curso e promover a aplicação prática dos conceitos em contextos educativos, culturais e antirracistas.

O que vamos estudar?

- o Estrutura e critérios da atividade de verificação de aprendizagem;
- o Procedimentos para elaboração e entrega das atividades;
- o Aplicação prática dos conteúdos estudados ao longo do curso;
- o Estratégias para articular saberes afro-indígenas, pedagógicas antirracistas e experiências vivenciais na produção de conhecimento;
- o Dúvidas, orientações e feedback sobre a execução da atividade.

Mediação

- o Profª Msc. Jaqueline Barreto (UFRB)
- o Profª Drª Priscila Dornelles (UFRB/Caxuté)
- o Profª Drª Camila Dornelles – Makota Oromesi (IFS/Caxuté)



Aula 14



+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 18 – Encerramento do Curso e Apresentação dos Trabalhos dos Cursistas ✎



Modalidade: Presencial Carga horária: 4h Data: 05/06/26

Objetivo

Encerrar o curso promovendo a apresentação dos trabalhos finais dos cursistas, fortalecendo a reflexão sobre os conteúdos abordados e consolidando aprendizagens. A atividade visa articular saberes afro-indígenas, práticas pedagógicas antirracistas e experiências territoriais, destacando a produção coletiva de conhecimento e a valorização da ancestralidade nos processos educativos.

O que vamos estudar? / Vivenciar?

- o Apresentação da atividade final: “**Mapa dos Territórios Ancestrais em Sergipe: Um Projeto Curricular Antirracista**”;
- o Compartilhamento das aprendizagens e experiências vivenciadas durante o curso;

Selecionar

tudo

0

selecionado

Mediação

- Profª Drª Camila Dornelles – Makota Oromesi (IFS/Caxuté)
- Profª Drª Priscila Dornelles – Nengua Kokulehooxi (UFRB/Caxuté)
- Profª Larissa Vieira (Mund0Negr0)
- Profª Msc. Jaqueline Barreto (UFRB/Caxuté)

+ Adicionar uma atividade ou recurso

AULA 19. Atividade externa. Visita a Aldeia Indígena Xokó ✎



Modalidade: presencial Carga horária: 4h.

Mediação: Camila Dornelles (IFS) e Larissa Vieira

Data: 06 /06/26

Horário: 8h às 14h.

Local: Aldeia Xokó Porto da Folha

+ Adicionar uma atividade ou recurso

+ Adicionar seção



Centro de Referência em Educação a Distância

Contate-nos

☎ Telefone : (79) 3711-1474

✉ E-mail : ead@ifs.edu.br

Suporte técnico: ead.suporte@ifs.edu.br



METODOLOGIAS AFRO-INDÍGENAS NAS ARTES VISUAIS

PRÁTICAS EDUCATIVAS ANTIRRACISTAS
NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

LARISSA VIEIRA SANTOS



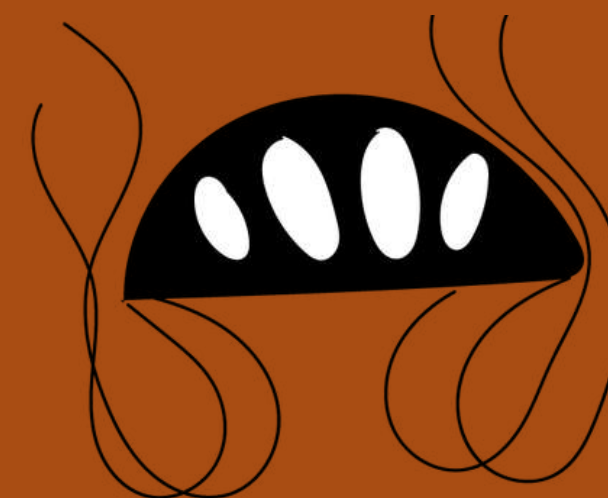
OBJETIVO GERAL

APRESENTAR, A PARTIR DA MINHA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA, CAMINHOS E HORIZONTES QUE DIALOGUEM COM SABERES AFRO-INDÍGENAS, PROPONDO PRÁTICAS EDUCATIVAS ANTIRRACISTAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, VALORIZANDO A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SITUADA EM TERRITÓRIOS TRADICIONAIS E ACADÊMICOS.



PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS

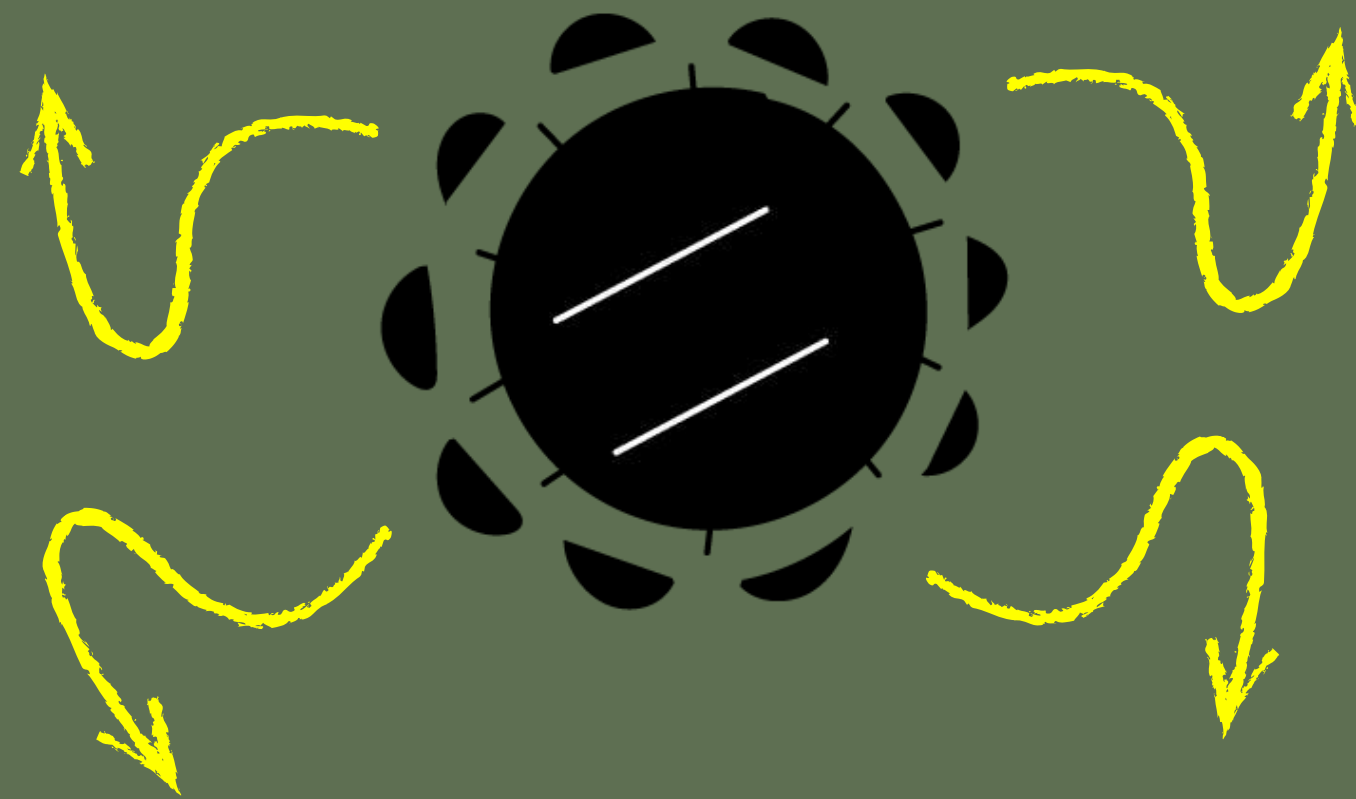
- APRENDIZAGEM PELO FAZER
- SABERES ANCESTRAIS E TRADICIONAIS
- EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E DECOLONIAL
- ARTE COMO PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO
- TERRITÓRIO COMO ESPAÇO EDUCATIVO



EIXOS DE ATUÇÃO

ARTE E SUSTENTABILIDADE

PROCESSOS EXPERIMENTAIS



SABERES MANUAIS E CULTURA POPULAR

IDENTIDADE E ANTIRRACISMO

ARTE E SUSTENTABILIDADE

ARTE COM MATERIAIS ACESSÍVEIS E RECICLÁVEIS COMO
PRÁTICA AMBIENTAL, SOCIAL E ECONÔMICA (ECONOMIA CRIATIVA).

ESTAMPARIA ARTESANAL

CRIAÇÃO DE PADRÕES COM CARIMBOS

EXPERIMENTAÇÃO VISUAL

RELAÇÃO: GRAFISMOS, COMUNICAÇÃO SIMBÓLICA, TRADIÇÃO VISUAL

ASSEMBLAGE

CONSTRUÇÃO COM OBJETOS DO COTIDIANO

RESSIGNIFICAÇÃO

RELAÇÃO: PERCEPÇÃO DO TERRITÓRIO



ESTAMPARIA ARTESANAL
GRAFISMOS, COMUNICAÇÃO
SIMBÓLICA, TRADIÇÃO VISUAL



REVISTA DA ABPN



DOI: 10.31418/2177-2770.2020.v12.n.31.p391-409 | ISSN 2177-2770
Licenciado sob uma Licença Creative Commons



TECIDO ADINKRA NA PERSPECTIVA ETNOMATEMÁTICA E A
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA

Élida de Sousa Peres¹
Erasmio Borges de Souza Filho²



ESTAMPARIA ARTESANAL
GRAFISMOS, COMUNICAÇÃO
SIMBÓLICA, TRADIÇÃO VISUAL



O GRANDE VELEIRO

Arthur Bispo do Rosário
(1909-1989)

Artista plástico brasileiro, nasceu em Jacaratura, em Sergipe. Filho de carpinteiro, o artista tem sobrenome "Bispo" - cargo eclesástico - e "Rosário" - padroeira dos negros. O artista carregava todos os estigmas de marginalização social ainda vigentes em nossa sociedade - negro, pobre, louco, asilado em um manicômio - e conseguiu, na sua genialidade, subverter a lógica excludente propondo, a partir da sua obra, a resignificação do universo. A sua obra mais conhecida é o Manto da Apresentação, que Bispo deveria vestir no dia do Juízo Final. Os objetos recolhidos dos restos da sociedade de consumo foram reutilizados como forma de registrar o cotidiano dos indivíduos, preparados com preocupações estéticas, onde se percebem características dos conceitos das vanguardas artísticas e das produções elaboradas a partir de 1960. Sua missão chegou ao fim aos 80 anos, no dia 5 julho de 1989, dia da sua morte.

EIXO 2

SABERES MANUAIS E CULTURA TRADICIONAL

SABERES ARTESANAIS COMO TECNOLOGIA ANCESTRAL: BORDADO,
PINTURA, COSTURA, CULTURA POPULAR

ESTANDARTES CULTURAIS

PRODUÇÃO COLETIVA

CORTEJO

RELAÇÃO: RITUAL, FESTA E IDENTIDADE

GRAFISMOS INDÍGENAS E SEUS SIGNIFICADOS

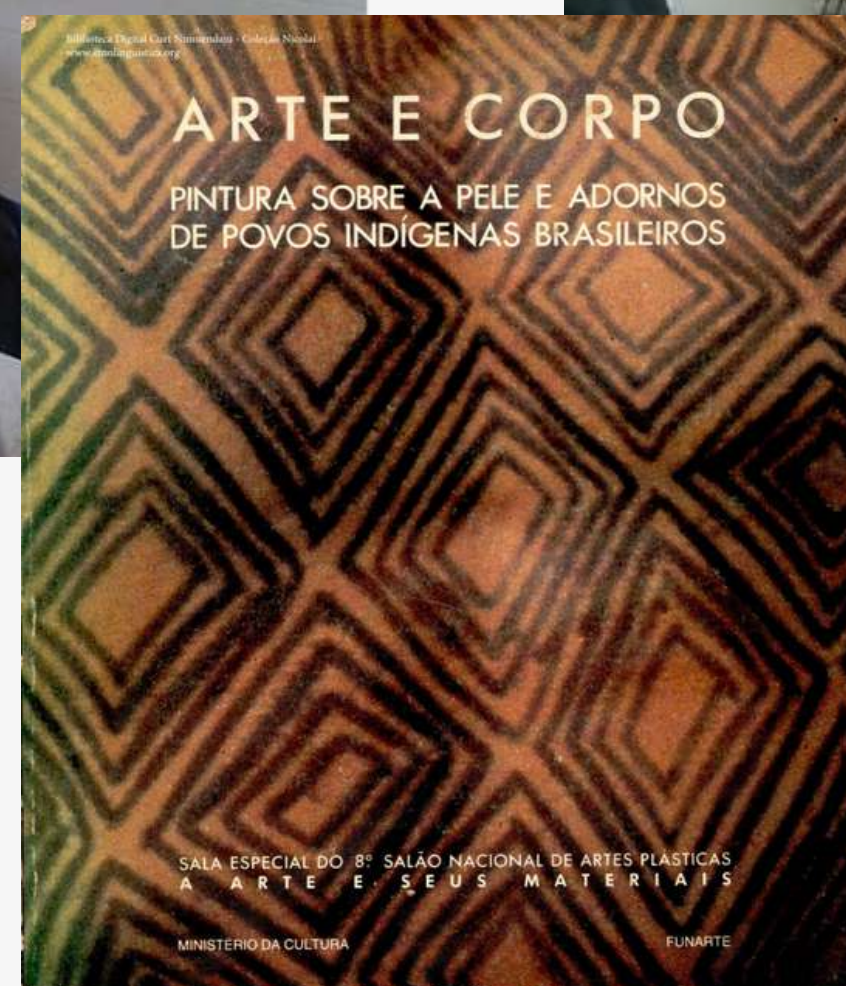
ARTE COMO LINGUAGEM SOCIAL E ESPIRITUAL

GRAFISMO COMO SISTEMA DE CONHECIMENTO

QUESTIONAMENTO DO OLHAR EUROCÊNTRICO

VALORIZAÇÃO DA ARTE INDÍGENA

COMPREENSÃO DA FUNÇÃO CULTURAL DA IMAGEM



PINTURA CORPORAL
GRAFISMOS, COMUNICAÇÃO
SIMBÓLICA, TRADIÇÃO VISUAL



ESTANDARTES CULTURAIS

PRODUÇÃO COLETIVA

CORTEJO

RELAÇÃO: RITUAL, FESTA E IDENTIDADE

PROCESSOS EXPERIMENTAIS

EXPERIMENTAÇÃO COMO FORMA DE APRENDER: TESTAR, INVESTIGAR E CRIAR

TINTAS NATURAIS

PIGMENTOS DA NATUREZA

RELAÇÃO: SABERES TRADICIONAIS

GIZ PASTEL ARTESANAL

PRODUÇÃO DE MATERIAL ARTÍSTICO

RELAÇÃO: AUTONOMIA

ANTOTIPIA

IMPRESSÃO COM LUZ SOLAR

RELAÇÃO: TEMPO DA NATUREZA

PENEIRA DAS IDEIAS

DESBLOQUEIO CRIATIVO

CRIAÇÃO A PARTIR DA CULTURA POPULAR E DO TERRITÓRIO



TINTAS NATURAIS
PIGMENTOS DA NATUREZA
RELAÇÃO: SABERES TRADICIONAIS



PENEIRA DAS IDEIAS
DESBLOQUEIO CRIATIVO
CRIAÇÃO A PARTIR DA CULTURA POPULAR E DO TERRITÓRIO

EIXO 4

IDENTIDADE E ANTIRRACISMO

PROJETO NEGRO EM MOVIMENTO: IDENTIDADE NEGRA
E A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NAS ARTES VISUAIS

TEMAS TRABALHADOS

A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO NEGRO NA HISTÓRIA DAS
ARTES PLÁSTICAS

RAÇA, ETNIA E RACISMO A BRASILEIRA

O MITO DA DEMOCRACIA RACIAL

COMO DESENHAR PERSONAGENS NEGROS SEM

REFORÇAR ESTERÉOTIPOS

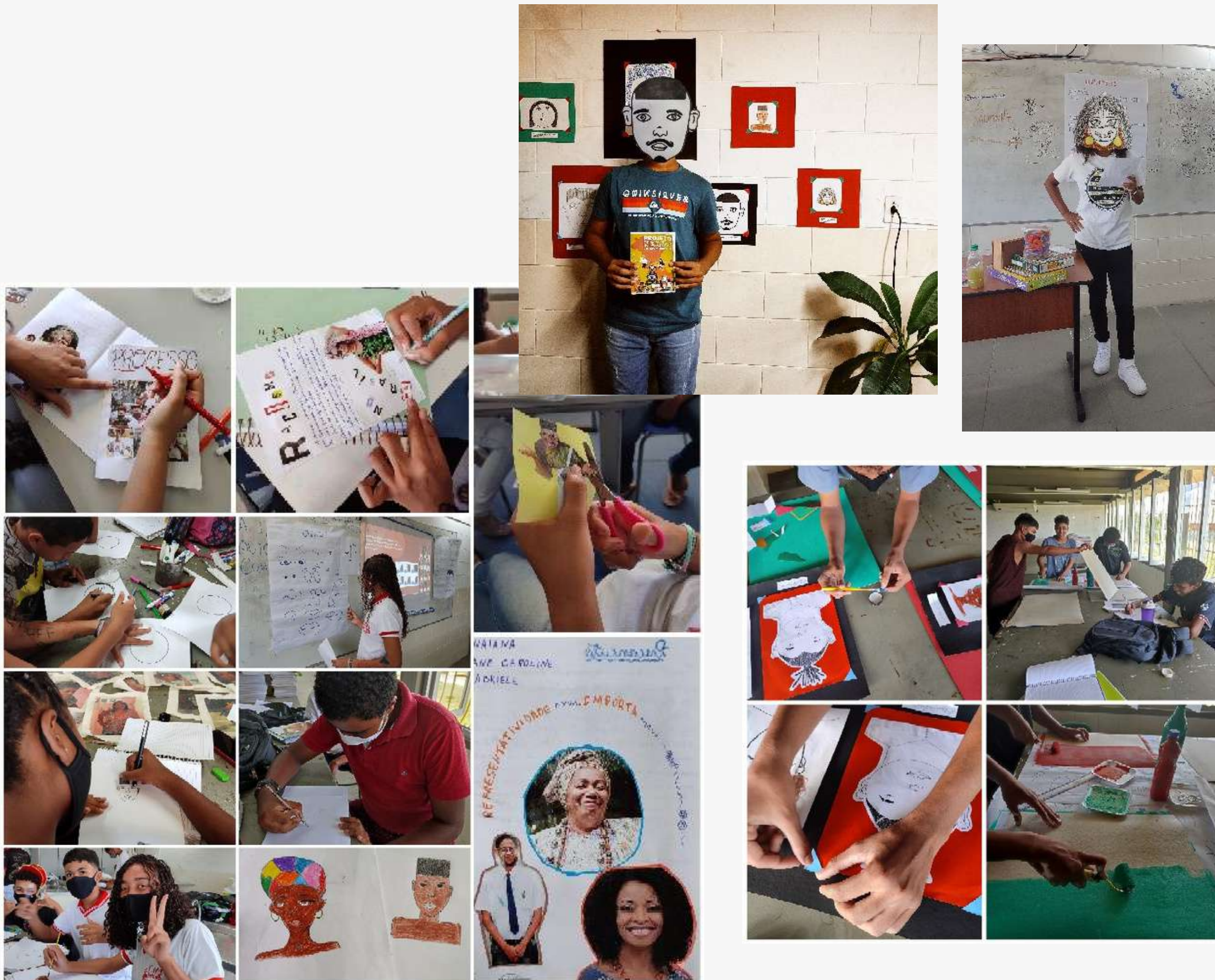
PRODUTO FINAL

ZINE COM:

ILUSTRAÇÕES

TEXTOS

COLAGENS



PROJETO NEGRO EM
 MOVIMENTO: IDENTIDADE NEGRA
 E A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NAS
 ARTES VISUAIS

INTEGRAÇÃO COM A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

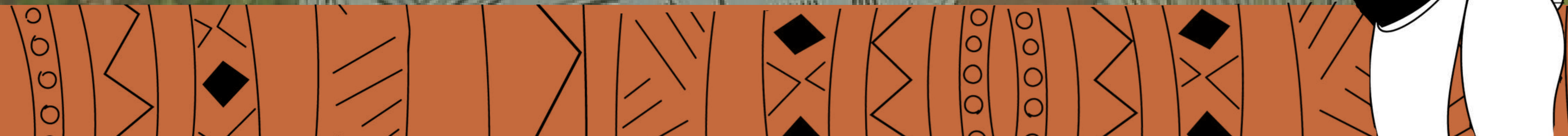
A ECONOMIA CRIATIVA COMO FIO CONDUTOR PARA UMA FORMAÇÃO TÉCNICA MAIS CRÍTICA, UTILIZANDO OS SABERES TRADICIONAIS COMO UMA TECNOLOGIA DE APRENDIZADO E SOBREVIVÊNCIA, SENDO POSSÍVEL APLICAR EM ÁREAS COMO:

MODA, DESIGN, ARTES VISUAIS E PRODUÇÃO CULTURAL



**"QUANDO VOCÊ
COMPARTILHA O
SABER, O SABER SÓ
CRESCÊ"**

OBRIGADO!



Objetivo geral

Apresentar técnicas de extração e preparação de pigmentos naturais, estimulando a criação artística sustentável e a autonomia na produção de materiais.

Duração total

4 horas

(pode ser adaptado para 3h ou dividido em dois encontros)

Público Alvo

Iniciantes, estudantes de arte, educadores e interessados em práticas sustentáveis.

Materiais gerais

Pigmentos naturais (açafrão, beterraba, spirulina, colorau, etc.)

Folhas, flores e raízes

Argila

Cola branca

Água

Recipientes

Colheres

Pilão / liquidificador

Pano para coar

Peneira

Papel (200g, 300g, kraft ou madeira)

Vidro e pregadores

Cal virgem

Talco

Sabão de coco ralado

Estrutura da Aula**1. Acolhimento e apresentação**

Tempo: 20 minutos

2. Apresentar os tipos de pigmentos:

Etapas :

Pós

Raízes

Folhas e flores

Argila

Explicar propriedades (cor, textura, fixação)

3. Produção de tintas naturais (prática)

Tempo: 60 minutos

Etapas:

Dividir os participantes em grupos :

Grupo 1 – Pigmentos em pó

Mistura com água + cola

Grupo 2 – Raízes

Ralar → coar → adicionar cola

Grupo 3 – Folhas e flores

Macerar → adicionar água → cola

Grupo 4 – Argila

Triturar → peneirar → água + cola

Objetivo:

Criar uma paleta coletiva de cores

4. Experimentação artística

Tempo: 40 minutos

Etapas:

Testes livres com as tintas produzidas

Exploração de:

Texturas

Misturas de cores
Tipos de traço

Incentivar experimentação sem regras rígidas

5. Produção de giz pastel artesanal

Tempo: 30 minutos

Etapas:

- a). Misturar:
 - Cal virgem
 - Talco
 - Pigmento
- b) Adicionar sabão de coco
- c) Acrescentar água aos poucos
- d) Modelar os gizes
- e) Deixar secando

Explicar que o uso ideal é em papel escuro

6. Técnica de antotipia

Tempo: 30 minutos (preparo)

tempo de exposição ao sol: mínimo 4h

Etapas:

- > Preparar o pigmento (beterraba ou outro)
- > Aplicar no papel
- > Posicionar folhas/objetos
- > Cobrir com vidro
- > Fixar com pregadores
- > Levar ao sol

Essa etapa pode continuar após o fim da aula

7. Compartilhamento e reflexão final

Tempo: 20 minutos

Etapas:

- > Observação dos resultados
- > Troca de experiências
- > Conversa sobre:

- > Sustentabilidade
- > Processos naturais
- > Possibilidades de continuidade

Resultados esperados

Criação de tintas naturais autorais
Produção de materiais artísticos sustentáveis
Experimentação de técnicas alternativas
Maior consciência ecológica na prática artística

Sugestões de adaptação

Versão curta (2h):

Focar apenas em tintas naturais + experimentação

Versão em dois dias:

Dia 1: tintas + giz

Dia 2: antotipia + aprofundamento

ANEXO 2

OFICINA PENEIRA DAS IDEIAS

PLANO DE AULA

Profa. Larissa Vieira  mund0negro

Objetivo Geral

Estimular e desenvolver o processo criativo por meio da experimentação em pintura em tela e assemblagem, a partir de exercícios de desbloqueio criativo, valorizando referências culturais dos territórios e fortalecendo a expressão individual.

Duração

3 horas

(podendo ser adaptado para até 4 horas)

Público-Alvo

Iniciantes, estudantes de arte, educadores e interessados em práticas artísticas e processos criativos.

Materiais Gerais

- Tintas acrílicas (azul, amarelo, vermelho, preto, branco, verde, lilás)
- Pincéis variados
- Telas para pintura
- Lápis e borracha
- Folhas A4
- Imagens de referência
- Recipientes para água e mistura de tinta
- Materiais diversos para assemblagem (papéis, tecidos, objetos, elementos recicláveis)

Conteúdos

- Processo criativo e desbloqueio de ideias
- Composição visual (forma, cor, equilíbrio e narrativa)
- Técnicas básicas de pintura com tinta acrílica
- Introdução à técnica da assemblagem
- Valorização de referências culturais dos territórios, com foco nos grupos culturais afro em Sergipe

Metodologia

A metodologia é baseada em exercícios de desbloqueio criativo inspirados em baralhos de criação, adaptados para trabalhar com referências locais. A proposta incentiva a experimentação, a associação livre de ideias e a

construção de composições visuais a partir de vivências, memórias e elementos culturais do território, valorizando o processo criativo, estimulando a liberdade de expressão, o fazer artístico sem julgamento e a construção de narrativas visuais autorais.

Etapas da Aula

1º Momento – Acolhimento e Introdução (15 minutos)

Apresentação da proposta da oficina e do conceito Peneira das Ideias
Contextualização sobre a importância da criatividade e da experimentação
Breve introdução sobre referências culturais dos territórios e grupos culturais afro em Sergipe

2º Momento – Desbloqueio Criativo: Peneira das Ideias (1 hora)

Exercício de observação e associação livre a partir de imagens e referências
Registro de palavras, sensações e memórias despertadas
Criação de esboços livres em papel A4
Exploração de formas, símbolos e narrativas pessoais

3º Momento – Pintura em Tela e Assemblagem (1h30)

Introdução prática à pintura em tela (mistura de cores, aplicação de tinta e composição)
Apresentação da técnica da assemblagem e suas possibilidades
Desenvolvimento da obra a partir dos esboços criados
Prática:
Transferência do esboço para a tela
Pintura com tinta acrílica
Experimentação de cores, formas e texturas
Incorporação de elementos na lógica da assemblagem

4º Momento – Roda de Conversa e Partilha (30 minutos)

Compartilhamento dos processos criativos
Troca de experiências entre os participantes
Reflexão sobre as referências utilizadas e as escolhas feitas durante a criação

Avaliação

A avaliação será processual e qualitativa, considerando:
Participação nas atividades
Envolvimento no processo criativo
Desenvolvimento das ideias
Experimentação das técnicas propostas
Expressão individual e construção de narrativa visual

Resultados Esperados

Desenvolvimento da criatividade e autonomia artística
Produção de uma obra em tela com linguagem autoral
Maior conexão com referências culturais do território
Compreensão inicial das técnicas de pintura e assemblagem
Valorização de saberes e identidades culturais

Considerações Finais

A oficina propõe um espaço de experimentação e liberdade criativa, onde o processo é tão importante quanto o resultado. A partir da valorização das referências culturais dos territórios, especialmente dos grupos afro em Sergipe, a atividade fortalece o reconhecimento das identidades locais e amplia o olhar sobre a arte como ferramenta de expressão, memória e conexão cultural.



Propositiva Pedagógica de Muralismo

**PAINEL BRAÇOS D'ÁGUA
LARISSA VIEIRA**

BRAÇOS D'ÁGUA: NARRATIVAS MATRILINEARES DE RESISTÊNCIA NEGRA

Braços d'Água: Narrativas Matrilineares de Resistência Negra

A proposta transforma o painel Braços d'Água em uma experiência coletiva de muralismo urbano que articula lambe-lambe, estêncil, pintura, escrita poética, memória comunitária e biografias de mulheres negras. A atividade parte das narrativas matrilineares negras como tecnologias ancestrais de permanência, cuidado, organização comunitária e resistência ao longo da diáspora africana. Inspirada nas concepções de matripotência presentes nos estudos de Nah Dove e Katiuscia Ribeiro, a proposta compreende as mulheres negras como guardiãs da memória coletiva, produtoras de conhecimento, articuladoras da vida comunitária e centro da continuidade cultural dos povos negros no Brasil e no mundo.

O mural se constrói como um grande rio de memórias, onde histórias, símbolos e biografias se encontram e se atravessam. Cada lambe, frase, estêncil ou pintura representa uma corrente de saber ancestral que conecta intelectuais negras, mulheres da comunidade, mães, avós, marisqueiras, ialorixás, professoras e lideranças populares, revelando as formas pelas quais essas mulheres historicamente sustentam os territórios e organizam a vida coletiva.

A partir da releitura estética do painel original, os estudantes irão experimentar processos de criação coletiva inspirados nas máscaras Geledés, nos grafismos africanos, na cultura afro-brasileira e nas águas como símbolo de continuidade, fluxo e regeneração da vida. A ancestralidade feminina negra aparece como fundamento civilizatório da proposta, orientando tanto os processos artísticos quanto as reflexões sobre memória, pertencimento e resistência.

O mural final transforma a parede em um território de memória viva, reafirmando que as mulheres negras historicamente sustentam, organizam e regeneram as comunidades através do cuidado, da oralidade, da espiritualidade, da luta política e da transmissão de saberes ancestrais entre gerações.

Objetivo Geral

Desenvolver uma experiência coletiva de arte urbana e educação antirracista a partir da releitura do painel Braços d'Água, utilizando técnicas de lambe-lambe, estêncil, pintura mural, escrita poética, cartografia afetiva e pesquisa biográfica, de modo a valorizar as narrativas matrilineares negras, fortalecer a memória ancestral e transformar o espaço em um rio visual de histórias, saberes e resistências femininas negras.

Objetivo Específico

- Conhecer trajetórias de mulheres negras brasileiras e africanas.
- Refletir sobre ancestralidade e matripotência.
- Experimentar técnicas de muralismo urbano.
- Desenvolver processos coletivos de criação.
- Relacionar arte, memória e território.
- Construir pertencimento e valorização identitária.

Conteúdo

A relação entre arte urbana, muralismo, cultura afro-brasileira, ancestralidade negra, memória coletiva e narrativas matrilineares negras, a partir da pesquisa biográfica de mulheres negras como Conceição Evaristo, Lélia Gonzalez, Angela Davis, bell hooks, Carolina Maria de Jesus, Beatriz Nascimento, Sueli Carneiro, Audre Lorde, além das contribuições teóricas de Nah Dove e Katiuscia Ribeiro. A atividade também abordará referências estéticas ligadas às máscaras Geledés, grafismos africanos, símbolos das águas e práticas visuais da arte urbana contemporânea.

Metodologia

A metodologia será participativa e interdisciplinar, articulando leitura de imagem, pesquisa biográfica, roda de conversa, escrita poética e experimentações em arte urbana. A proposta utilizará técnicas de lambe-lambe, estêncil, pintura mural e colagem para construção coletiva de um mural inspirado no painel Braços d'Água, valorizando as narrativas matrilineares negras, a memória ancestral.

Tempo de duração

A atividade poderá ser desenvolvida entre 4 e 5 encontros, com duração média de 2 a 3 horas por encontro, podendo ser adaptada conforme a realidade da escola ou instituição.

Público-alvo

Estudantes do Ensino Fundamental II, Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos (EJA), coletivos culturais, oficinas comunitárias e projetos de educação antirracista e arte-educação.

ETAPAS DO PROJETO

O projeto deverá ser dividido em 5 etapas principais, articulando momentos de leitura de imagem, pesquisa biográfica, criação artística e construção coletiva do mural a partir da releitura do painel Braços d'Água.

Etapa 1 Leitura da obra e roda de conversa

Inicialmente, deverá ser apresentado o painel Braços d'Água, promovendo uma leitura coletiva da obra a partir da observação de seus símbolos, cores, rostos, palavras e elementos ligados às águas e à ancestralidade. Em seguida, deverá ser conduzida uma roda de conversa sobre memória, mulheres negras, matripotência, resistência e o papel das narrativas femininas negras na construção e organização das comunidades.

Etapa 2 Pesquisa biográfica

Os estudantes serão divididos em grupos para pesquisar biografias de mulheres negras, como escritoras, intelectuais, lideranças populares, marisqueiras, ialorixás e mulheres importantes de seus próprios territórios. Durante a pesquisa, os alunos irão identificar frases, símbolos, imagens e elementos que representem as trajetórias dessas mulheres e seus saberes ancestrais.



Etapa 3 Criação dos materiais visuais

A partir das pesquisas, os estudantes iniciarão a produção artística utilizando técnicas de lambe-lambe, estêncil, desenho e escrita poética. Serão produzidos retratos, mini-biografias, frases, grafismos inspirados nos símbolos afro-brasileiros relacionados às águas, ao cuidado, à ancestralidade e aos trabalhos desenvolvidos pelas mulheres negras.

DINÂMICA COLETIVA “AS MULHERES QUE SUSTENTAM MEU TERRITÓRIO”

Os estudantes deverão participar de uma roda de conversa utilizando papéis e canetas para escrever nomes de mulheres importantes em suas vidas, como mães, avós, marisqueiras, professoras, vizinhas e lideranças comunitárias. Os nomes, palavras e pequenas memórias compartilhadas na roda serão incorporados ao mural entre rios, raízes, ondas e grafismos, criando uma camada afetiva e coletiva de memória ancestral dentro da composição visual.

Etapa 4 Pintura e construção coletiva do mural

Nesta etapa, todos os materiais produzidos serão organizados coletivamente na parede. Os alunos irão construir um mural colaborativo utilizando pintura mural, colagem dos lambes e aplicação dos estênceis, formando um grande rio visual de narrativas negras femininas, onde memórias, biografias e símbolos estarão conectados.

Etapa 5 Partilha e reflexão final

Ao final do processo, será realizada uma roda de partilha para que os estudantes possam apresentar suas produções, falar sobre as mulheres pesquisadas e refletir sobre os aprendizados construídos durante a atividade. O mural final será compreendido como um território de memória viva, pertencimento, ancestralidade e resistência negra coletiva.





Sobre a autora

Larissa Vieira - Mundo Negro

✉ larissavs093@gmail.com

☎ 79 99900 2869

Larissa Vieira é artista visual, professora,icineira e curadora educativa, graduada em Artes Visuais – Licenciatura pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Atua com arte afro-brasileira, educação, artesanato, moda sustentável, ilustração, muralismo e produção cultural afrodiaspórica, articulando criação, território e identidade.

Possui ampla experiência comoicineira e na área de curadoria educativa, com atuação em instituições como, SESC Sergipe, Instituto Rahamim, Instituto IJCPM, Clínica Recomeçar, Fundação Renascer e no projeto Arte Naturalista da organização social The Human Project, desenvolvendo processos criativos em contextos educativos e socioeducativos.

Na área educacional e cultural, exerceu funções como professora de artes no Parque Escola, técnica em arte e educação na SEMED Aracaju e estagiária de mediação cultural na Galeria de Arte J. Inácio (SECULT-SE).

Atualmente, atua como designer e analista de projetos no Programa de Educação Ambiental com Comunidades Costeiras (PEAC/UFS), com foco em ações educativas, culturais e ambientais junto a comunidades tradicionais e seus territórios de vida.

É afroempreendedora e proprietária da Matagal Moda Autoral. Foi integrante do coletivo Qrisco e co-coordenadora do Ateliê Magalenha, ponto de cultura e espaço de criação, formação e fortalecimento cultural.

Seu trabalho desenvolve a arte como prática sensível e política, com foco na valorização de saberes ancestrais e na educação para as relações étnico-raciais.